

دليل الزيارة الرسمي 2026

مؤسسة برادا

ميلانو · ابتداءً من 19€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://fondazioneprada.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

من المقطر إلى مختبر الفن

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ تقييمات 11 226

TIQETS 4.0 ★★★★☆ تقييمات 4

عندما افتُتح ،**مايو 2015** الحدث الأبرز في تاريخ المؤسسة جاء في تم تحويل موقع صناعي قديم، كان .Largo Isarco الموقع الجديد في يوماً ما مقطرة للكحول، إلى مركز ثقافي ضخم تبلغ مساحته متر مربع. قاد هذا المشروع الجريء المهندس المعماري 19,000 الذين صمموا هيكلاً يجمع بين ،OMA الهولندي ريم كولهااس ووكالة الزجاج والفولاذ والمرايا، مستوحى من البيوت الزجاجية للمعرض العالمي في لندن عام 1862.

اليوم، لا تعد مؤسسة برادا مجرد متحف، بل هي وجهة ثقافية متعددة الأوجه تشمل السينما والمقاهي والمساحات المفتوحة. تعمل السينما التجريبية فيها كمنصة للأفلام والمؤتمرات الفلسفية، بينما توفر الحديقة مساحة للتأمل. هذا التكامل بين الماضي الصناعي والمستقبل الفني يجعل المؤسسة نموذجاً حياً لكيفية إعادة تأهيل المواقع الصناعية لتصبح قلباً نابضاً بالحياة الإبداعية في **ميلانو**.

في عام 1995 على يد ميوكيا برادا **مؤسسة برادا** تأسست وباتريزيو بيرتيلي، بهدف دعم الفن المعاصر والابتكار الثقافي. بدأت المؤسسة رحلتها بمعارض مؤقتة في وسط ميلانو، لكنها سرعان ما طورت رؤية أكثر طموحاً تتجاوز حدود المتحف التقليدي. مع مرور الوقت، أصبحت المؤسسة لاعباً رئيسياً في المشهد الفني العالمي، مستضيفة أعمالاً لفنانين رائدين مثل ديفيد سميث ولويس بورجوا، مما أسس لسمعتها كمختبر فني جريء.

في عام 2011، وسعت المؤسسة نطاقها إلى البندقية من خلال التاريخي، مما أظهر قدرتها على Ca' Corner della Regina قصر دمج الفن المعاصر مع الإرث المعماري الكلاسيكي. هذا التوسع كان مقدمة للتحول الكبير الذي سيحدث في ميلانو. كانت الفكرة هي خلق مساحة لا تعرض الفن فحسب، بل تخلق حواراً بين العمارة والفن والصناعة، مستلهمةً روح الابتكار التي تعرف بها عائلة برادا.

التجربة

عند دخولك إلى مؤسسة برادا، تستقبلك عمارة ريم كولهااس بتأثير بصري مذهل. الضوء الطبيعي يغمر المساحات الداخلية عبر الأسقف الزجاجية الضخمة، مما يخلق أجواءً شفافة ومفتوحة تشجع على الاستكشاف. انعكاسات المرايا في البرج المركزي تضرب أعصابك بجمالها الخادع، حيث تختلط السماء مع الأرض في لعبة بصرية لا تنتهي. تشعر وكأنك داخل لوحة فنية متحركة، حيث كل زاوية تكشف عن منظور جديد وغير متوقع.

الهواء هنا مشبع بالإلهام والهدوء النسبي مقارنة بضجيج المدينة. السير بين المباني المختلفة – البوديوم، البرج، والسينما – يشبه التنقل بين غرف أحلام سريالية. الأصوات خافتة، والألوان محايدة، مما يسمح للأعمال الفنية والهندسة المعمارية بأن تكون بطلة العرض. هذه التجربة ليست فقط مشاهدة، بل هي شعور بالانغماس الكامل في عالم حيث التصميم والفن يتحدان لخلق لحظة من التأمل الجمالي النقي.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
ثم ترام 9 أو حافلة 57، أو يُنصح (M3) حي إيساركو · المترو: إيزولا باستخدام التاكسي.

ساعات العمل
مفتوح كل يوم ما عدا الثلاثاء من الساعة 10 صباحاً حتى 7 مساءً. إغلاق الصناديق مبكراً عند الساعة 6:30 مساءً.

التسعير
البالغون 19 يورو. خصومات للشباب وكبار السن {promo}.

مدة الزيارة
احسب 2 إلى 3 ساعات لاستكشاف البوديوم، البرج وال parк بهدوء. خصص وقتاً أطول إذا شاهدت الأفلام في السينما.

الصور
التصوير مسموح ومشجع للعمارة والتثبيتات. تحقق من اللوحات المحددة لبعض الأعمال الحساسة والممنوعة التصوير.

الجمهور
مثالي لعشاق العمارة والفن المعاصر. مناسب للعائلات، لكن بعض التثبيتات قد تكون مربكة للأطفال الصغار جداً.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

المترو
لودي TIBB — 6 min à pied :
ميلانو ريبوبليكا · (16 min) ميلانو كادورنا (14 min)

حافلة
ساحة ترينتو — 3 min à pied :
ميلانو ريبوبليكا · (24 min) ميلانو كادورنا (22 min)

سيارة
ميلانو ريبوبليكا · (16 min) ميلانو كادورنا (15 min)

دراجة
ميلانو ريبوبليكا · (21 min) ميلانو كادورنا (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve مؤسسة برادا ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 ميلانو

🌐 45°26.658′ N, 9°12.318′ E



التنظيم

التنظيم

البوديوم (المستوى الرئيسي)

هذا هو القلب النابض للمؤسسة، حيث تقع قاعات المعارض الرئيسية تحت سقف زجاجي ضخم. هنا تجد الأعمال الفنية الضخمة والتثبيتات المعاصرة التي تستغل الارتفاع العالي للمساحة. الهيكل المفتوح يسمح بدخول الضوء الطبيعي بكثرة، مما يغير مظهر artworks طوال اليوم.

البرج (Osservatorio)

برج مرايا أسطواني يرتفع فوق السطح، يوفر إطلالة بانورامية على ميلانو. الداخل مغطى بالمرايا، مما يخلق تأثيراً بصرياً غريباً حيث يختفي الزائر ويختلط مع السماء. الوصول إليه يكون عبر مصعد رخامي أنيق، وهو تجربة بحد ذاتها.

الحديقة والسينما

الحديقة الخارجية تربط بين المباني المختلفة وتوفر مساحة للتنزه والاسترخاء. تحتوي على مقهى برادا حيث يمكنك الجلوس ومشاهدة العمارة من الخارج. السينما المجاورة تعرض أفلاماً تجريبية ومناقشات فلسفية، وهي جزء أساسي من التجربة الثقافية للمؤسسة.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**

وصول كامل إلى المباني والحديقة عبر المصاعد والأرصفة.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

مناسب للعائلات، لكن يرجى ارتداء أحذية مريحة للمشي.

🎧 **الدليل الصوتي**

فرنسي, إنجليزي, إسباني



أهم المعالم

اختيار

اللحظات المعمارية والفنية

01 Osservatorio

البرج المرآتي

الرمز الأيقوني للمؤسسة، هذا البرج الأسطواني المغطى بالمرايا يعكس السماء والمحيط. عند الصعود إليه، تختفي الحدود بين الداخل والخارج، مما يخلق تجربة وجودية فريدة. الضوء المتغير يمنح البرج ألواناً مختلفة في كل لحظة.

> 💡 تم تصميم البرج ليبدو وكأنه **فقاعة** عائمة فوق الموقع، مستوحى من الأشكال العضوية في الطبيعة.

02 Main Hall **ريم كولهااس**

الهيكل الزجاجي للبوديوم

السقف الزجاجي الضخم المستوحى من المعرض العالمي في لندن 1862. هذا الهيكل الفولاذي والزجاجي يغطي مساحة شاسعة، مما يسمح بتدفق الهواء والضوء بحرية. إنه مثال رائع على الهندسة المعمارية الوظيفية والجمالية.

> 💡 استلهم كولهااس التصميم من **البيوت الزجاجية** التاريخية، لكنه أعاد ابتكارها باستخدام مواد حديثة.

03 Tower Elevator

مصعد الرخام

المصعد الذي يأخذك إلى البرج مبطن بالرخام الأبيض الفاخر. الرحلة قصيرة لكنها مثيرة، حيث تشعر بالصعود نحو السماء. التصميم الداخلي للمصعد بسيط لكنه أنيق، مما يحضر نفسياً للزيارة.

> 💡 يعتبر العديد من الزوار أن **الصعود** في هذا المصعد هو بداية التجربة الحقيقية.

04 Garden

الحديقة الصناعية

مساحة خضراء واسعة تربط بين المباني المختلفة. هنا يمكنك رؤية العمارة من زوايا متعددة، مع أشجار ومسارات مشي. الأجواء هادئة ومريحة، مثالية للاستراحة بين المعارض.

> 💡 تم تصميم الحديقة لتكون **رئة** للمبنى، توفر توازناً بين الصناعة والطبيعة.

05 Cinema

السينما التجريبية

قاعة سينما صغيرة تعرض أفلاماً غير تقليدية ومناقشات فكرية. إنها ليست مجرد مكان للمشاهدة، بل مساحة للحوار والنقاش. البرامج تتغير بانتظام وتشمل مواضيع متنوعة.

> 💡 السينما تعمل أيضاً كـ **مختبر** للفكر، حيث تجمع بين الفن والفلسفة.

06 Prada Bar

مقهى برادا

مقهى أنيق يقع داخل الحديقة، يقدم قهوة وحلويات ممتازة. الإطلالة على المباني الزجاجية تجعله نقطة توقف مثالية. الأجواء هنا هادئة وملهمة، بعيدة عن ضجيج المدينة.

> 💡 الكثير من الزوار يعتبرون القهوة هنا **جزءاً أساسياً** من تجربة الزيارة.

07 Side Buildings **ريم كولهااس**

المباني الجانبية

مجموعة من المباني الصغيرة الموزعة حول الموقع، بعضها يستخدم للمعارض المؤقتة أو المكاتب. تصاميمها متنوعة وتكمل الصورة العامة للموقع. كل مبنى له شخصية خاصة.

> 💡 هذه المباني تمثل **تنوع** الرؤية المعمارية لكولهااس.

08 Entrance

المدخل الرئيسي

بوابة الدخول التي تستقبلك بتصميم حديث وأنيق. هنا تبدأ رحلتك في استكشاف الموقع. المدخل واضح وسهل الوصول، مع لافتات توجيهية واضحة.

> 💡 التصميم البسيط للمدخل يخفي **تعقيد** ما بداخله.

نصائح

نصائح لزيارة مثالية

TIMING

وصل في وقت الافتتاح الساعة 10 صباحاً للاستمتاع بالضوء الصباحي على الهياكل الزجاجية وتجنب الزحام.

BILLET

احجز التذاكر مسبقاً عبر الإنترنت، خاصة لعطلات نهاية الأسبوع، حيث تنفد المواعيد بسرعة.

PARCOURS

ابدأ بالبوديوم ثم اصعد إلى البرج، وانتهي بالحديقة والمقهى لاستعادة نشاطك.

PHOTO

افحص البرج في وقت متأخر من النهار للحصول على انعكاسات ملونة للسماء.

PAUSE

تناول قهوة في مقهى برادا داخل الحديقة للاستراحة ومشاهدة العمارة من الخارج.

ENFANTS

الأطفال سيفتون بألعاب المرايا في البرج، لكن تأكد من ارتدائهم أحذية مريحة للمشي.

AUDIOGUIDE

الدايودايل متاح بلغات متعددة، وهو مفيد لفهم السياق المعماري والفني للمعارض.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة لأن الموقع واسع ويتطلب مشياً كثيراً بين المباني المختلفة.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذاكر مؤسسة برادا مسبقاً؟

نعم، يُوصى بشدة بالحجز، خاصةً خلال عطلات نهاية الأسبوع حيث تنفد المواعيد قبل 5 أيام. يضمن ذلك دخولاً سلساً دون طوابير ويحجز تاريخ زيارتك المفضل.

هل التذاكر قابلة للاسترداد؟

الإلغاء مجاني حتى 24 ساعة قبل موعد الزيارة المخطط له. تحقق من الشروط الخاصة بتذكرتك عند الشراء لتأكيد سياسة الاسترداد المرنة هذه وتأمين جدولك الزمني.

هل هناك عرض ترويجي حالي؟

قد تكون عروض الخصم متاحة على موقعنا، بما في ذلك خصم -5% على التذاكر الرسمية. راجع صفحة الحجز لمعرفة الأسعار الحالية والعروض الموسمية المتعلقة بـمؤسسة برادا.

هل تشمل التذكرة جميع المساحات؟

تحقق مما إذا كان الدخول إلى السينما أو التركيبات. (Torre) والبرج (Podium) توفر التذكرة القياسية الدخول إلى المعارض الرئيسية في المنصة المحددة مشمولاً أم يتطلب تكلفة إضافية أثناء حجزك.

ما هي المعارض الحالية في مؤسسة برادا؟

تقدم المؤسسة معارض مؤقتة ودائمة تتغير بانتظام. راجع الموقع الرسمي أو صفحتنا للحصول على القائمة المحدثة للفنانين المعروضين في المنصة والبرج. تستضيف هذه المساحات، التي صممها ريم كولهااس، أعمالاً رئيسية من الفن المعاصر.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

التوسع في البندقية

قصر Ca’ Corner della **البندقية** للمؤسسة موقع ثانٍ في Regina، الذي يوفر نهجاً كلاسيكياً مختلفاً عن التصميم الحديث في ميلانو.

من المقطر إلى المختبر

قديمة تم إعادة تأهيلها بالكامل **مقطرة** كان الموقع يوماً ما بواسطة وكالة OMA. هذا التحول يمثل نموذجاً للتحديث الحضري في ميلانو.

متحف الـ 24 ساعة

في **متحف 24 ساعة** في 2012، أطلقت المؤسسة مشروع باريس، وهو حدث مؤقت صممه فرانشيسكو فيزولي، دفع حدود الزمن المتحفي.

جرأة البيوت الزجاجية

البيوت الزجاجية تصميم المقر الرئيسي مستوحى مباشرة من للمعرض العالمي في لندن عام 1862، مع تحديثات عصرية.

حول المتحف

منطقة صناعية سابقة تحولت إلى مركز إبداعي نابض بالحياة. بعد الزيارة، يمكنك استكشاف (Isola)، يقع الموقع في حي إيساركو نفسه يستحق المشي فيه، حيث تجد **حي إيسولا**. ورش الفنانين المحلية أو التوقف في أحد المقاهي العصرية للاستمتاع بأجواء الحي مزيجاً من المباني القديمة المُجدَّدة والمساحات الخضراء الصغيرة. إذا كنت ترغب في توسيع تجربتك الثقافية، فإن **Triennale di Milano** قريبة جداً وتقدم نظرة أعمق على التصميم الإيطالي. للحديقة، يمكن زيارة باركو دوريا المجاورة للاسترخاء. المطاعم في المنطقة تقدم خيارات متنوعة للغداء أو aperitivo المسائي، مما يجعل نهاية اليوم مثالية لاستذكار ما رأيته في **مؤسسة برادا**.

زيارة مؤسسة برادا ليست مجرد جولة في متحف، بل هي رحلة عبر الزمن والفضاء. إنها دعوة لإعادة اكتشاف جمال العمارة الحديثة وقوة الفن المعاصر في تشكيل واقعنا. غادر المكان وأنت تحمل في ذاكرتك صوراً لا تُنسى من انعكاسات الضوء وهندسة الفراغ، محمّلاً بإلهام جديد. هذه التجربة ستغير نظرتك إلى الفضاء الحضري وتجعلك تقدر **العمارة** كشكل من أشكال التعبير الإنساني العميق.