

FP

PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Fondazione Prada

Milán · Od 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/cs/ · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny



Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Z destilerie do chrámu umění

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 recenze

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 recenze

Historie Fondazione Prada začíná dávno před otevřením současného areálu. Založená v roce **1995**, opírá se o výstavní prostor vytvořený již v roce 1993 pod názvem PradaMilanoArte v milánské čtvrti Prada. Pod společným vedením Miuccie Pradové a Patrizia Bertelliho prezentovala nadace mezi lety 1993 a 2010 celkem 24 významných monografických výstav, přivítavších umělce jako Louise Bourgeois, Dana Flavina nebo Waltera De Mariu.

Klíčovým projektem pro historii místa byla transformace bývalé destilerie na adrese **Largo Isarco**. Tento průmyslový areál o rozloze 19 000 m² byl svěřen architektonické agentuře OMA pod vedením Rema Koolhaase. Cílem bylo vytvořit centrum současného umění, které dialoguje s jeho industriální minulostí, zatímco nabízí futuristickou a experimentální architekturu.

Slavnostní otevření nového sídla proběhlo **9. května 2015**. Architektura, inspirovaná skleněnými skleníky Světové výstavy v Londýně z roku 1862, kombinuje ocelové a skleněné konstrukce s historickými budovami. Tato odvážná rekonstrukce proměnila průmyslovou zónu v živé kulturní laboratoř, kde se potkávají umění, kino a filozofie.

Dnes je nadace jedním z největších prostorů pro současné umění v Evropě. Nabízí nejen stálé a dočasné výstavy, ale také experimentální kino, konference a architektonické akce. Fondazione Prada tak ztělesňuje globální vizii kultury, která překračuje tradiční rámec muzea a nabízí imerzivní a multidimenzionální zážitek.

ZÁŽITKY

Jakmile návštěvník vstoupí do areálu, okamžitě ho zasáhne úchvatný kontrast mezi starými **průmyslovými budovami** a novými strukturami ze skla a oceli. Přirozené světlo proniká velkými okenními plochami, vytvářející hru stínů a odrazů, která se neustále mění podle denní doby. Atmosféra je zároveň kontemplativní a dynamická, vyzývající k volnému objevování.

Procházka mezi jednotlivými prostory nabízí pocit exotiky a odloučení od běžného života. Dlažební cesty vedou k věži Torre, jejíž zrcadla vytvářejí fascinující optické iluze. Každý úhel odhaluje novou perspektivu na Koolhaasovu architekturu, čímž se jednoduchá návštěva proměňuje v senzorickou cestu plnou nových detailů a vizuálních překvapení.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA
Čtvrť Isarco · Metro: Isola (M3), poté Tram 9 nebo Autobus 57, nebo doporučujeme taxi.

OTEVÍRACÍ DOBA
Otevřeno každý den kromě úterý od 10:00 do 19:00. Pokladny uzavírají předčasně ve 18:30.

CENY
Dospělí 19 €. Slevy pro mladé a seniory. {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY
Pro klidné prozkoumání Podia, Torre a parku počítejte s 2 až 3 hodinami. Pokud budete sledovat filmy v Kině, vyhraďte si více času.

FOTOGRAFOVÁNÍ
Fotografování je povoleno a podporováno pro architekturu a instalace. Zkontrolujte specifické tabule u některých citlivých děl, kde je fotografování zakázáno.

CÍLOVÁ SKUPINA
Ideální pro nadšence do architektury a současného umění. Přístupné pro rodiny, ale některé instalace mohou být matoucí pro velmi malé děti.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

Metro
: Lodi TIBB — 6 min à pied
Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

Autobus
: Piazza Trento — 3 min à pied
Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

Auto
Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

Kolo
Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

LOCALISATION

Où se trouve Fondazione Prada ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 Milán

🌐 45°26.658′ N, 9°12.318′ E



ORGANIZACE

Průzkum prostorů komplexu

Přízemí a Park

Toto patro zahrnuje historické budovy bývalé destilerie, přeměněné na výstavní sály. Centrální park umožňuje volné pohybování mezi různými strukturami. Nachází se zde také Kino, experimentální kino, které promítá autorské filmy a pořádá konference. Zde jsou hlavní vstupy k dočasným výstavám.

Podium (Střední patra)

Podium je budova ze skla a oceli, která hostí hlavní výstavy nadace. Velké okenní plochy nabízejí panoramatický výhled na park a město. Prostory jsou navrženy tak, aby maximalizovaly přirozené světlo, což vytváří ideální prostředí pro ocenění contemporary art. Výtahy umožňují snadný přístup na všechny podlaží.

Torre (Horní terasa)

Torre je špičkou komplexu, dosahující výšky 60 metrů. Bílý mramorový schod, nazývaný 'Mramorový výtah', nabízí unikátní senzorický zážitek před nástupem. Nahoře panoramatická terasa umožňuje obdivovat Milán z 360 stupňů. Zrcadlové stěny vytvářejí dezorientující vizuální efekty, které hrají s vnímáním prostoru.

PŘÍSTUPNOST

♿ **Přístup pro osoby se zdravotním postižením**
Plný přístup k budovám i parku prostřednictvím výtahů a ramp.

👪 **Rodiny**
Přístupné pro rodiny, ale připravte si pohodlnou obuv na chůzi.

🎧 **Audioprůvodce**
Francouzština, Angličtina, Španělština



Must-see

VÝBĚR

Nezbytnosti Fondazione Prada

01 Hlavní věž

Torre

Tato 60metrová věž je architektonickým symbolem nadace. Její zrcadlové fasády vytvářejí nekonečné odrazy, které rozmazávají hranici mezi vnitřkem a vnějškem. Bílý mramorový schod vede na panoramatickou terasu, nabízející nádherný výhled na Milán. Zážitek je zároveň závratný a meditační.

> 💡 Zrcadla Torre byly specificky orientována tak, aby zachytila světlo zapadajícího slunce, což každou večer vytváří unikátní chromatické efekty.

02 Hlavní budova

Podium

Navržené jako moderní skleněný skleník, Podium hostí hlavní výstavy nadace. Jeho ocelová a skleněná struktura vpouští maximum přirozeného světla, mění atmosféru sálů během dne. Prostory jsou rozsáhlé a modulovatelné, umožňující monumentální umělecké instalace. Je to srdce kulturní programové nabídky.

> 💡 Inspirace pro Podium pochází přímo ze skleněných skleníků Světové výstavy v Londýně z roku 1862, což je hold viktoriánské éře architektonické inovace.

03 Experimentální kino

Kino

Více než jen kino, Kino je multifunkční prostor věnovaný experimentálnímu filmu, filozofickým konferencím a architektonickým událostem. Program zahrnuje premiéry, umělecké dokumenty a intelektuální debaty. Je to místo setkávání vizuálního umění a kritického myšlení. Představení jsou často následována diskusemi s režiséry nebo pozvanými umělci.

> 💡 Kino hostilo speciální projekce s Wesem Andersonem a Romanem Polanskym, ilustrujíc snahu nadace smísit kino a současné umění.

04 Přístup k Torre

Mramorový výtah

Před nástupem do Torre návštěvníci procházejí schodištěm z čistého bílého mramoru, navrženým jako samostatný senzorický zážitek. Postupný nástup vytváří intenzivní očekávání, psychologicky připravující na objev terasy. Drahý materiál kontrastuje s hrubou ocelí vnější struktury. Je to klíčový moment přechodu při návštěvě.

> 💡 Volba bílého mramoru není náhodná: evokuje čistotu a věčnost, kontrastující s industriální modernitou zbytku komplexu.

05 PROMĚNLIVÉ Výstavní sály

Monografické výstavy

Nadace pravidelně prezentuje velké výstavy mezinárodních contemporary artistů. Tyto výstavy často zkoumají příčná témata mezi uměním, společností a technologií. Instalace mohou být imerzivní, interaktivní nebo koncepční. Každá výstava je doprovázena publikacemi a doprovodnými akcemi pro prohloubení reflexe.

> 💡 Mezi přijatými umělci jsou významné postavy jako Louise Bourgeois, Dan Flavin a Steve McQueen, což dokládá kvalitu a rozmanitost programu.

06 Venkovní prostor

Prada Bar

Umístěný v parku, Prada Bar nabízí vítanou pauzu během návštěvy. Můžete zde dégustovat kávu nebo koktejl, zatímco obdivujete architekturu komplexu. Je to místo odpočinku, kde pozorujete návštěvníky a pohyb v parku. Atmosféra je uvolněná a přátelská, ideální pro zamyšlení nad tím, co jste viděli.

> 💡 Bar je často používán jako neformální místo setkávání mezi umělci, kritiky a zvědavými návštěvníky, podporující spontánní výměny názorů o umění.

07 Venkovní prostory

Centrální park

Park o rozloze 19 000 m² spojuje různé struktury komplexu. Nabízí různé výhledy na architekturu a umožňuje dýchat mezi návštěvami sálů. Cesty lemované pečlivě udržovanou vegetací vytvářejí uklidňující rámeček. Je to také ideální místo pro fotografování budov z různých úhlů.

> 💡 Park je zdarma přístupný i bez vstupenky, což umožňuje obdivovat vnější architekturu kdykoli během dne.

08 Sekundární sídlo

Ca' Corner della Regina (Benátky)

Ačkoli se nachází v Benátkách, tento palác z 18. století je důležitou expanzí nadace. Otevřený v roce 2011, nabízí výstavy v prestižním historickém prostředí. Kolekce jsou zde prezentovány v nádherných salónech, poskytujíc fascinující kontrast s milánským sídlem. Je to komplementární zastávka pro milovníky klasického i contemporary artu.

> 💡 Palác byl pečlivě restaurován, aby zachoval svůj historický charakter, zatímco integruje contemporary instalace, vytvářející unikátní časový dialog.

TIPY

Správná příprava vaší návštěvy

TIMING

Přijďte v době otevření v 10:00, abyste využili ranní světlo na skleněných strukturách a vyhnuli se davům. Víkendové sloty rychle mizí, proto rezervujte předem.

BILLET

Zkontrolujte, zda váš lístek pokrývá všechny prostory (Podium, Torre, Kino) nebo jen některé. Plný lístek je doporučen pro objevení celé architektonické vize Koolhaase.

PARCOURS

Začněte u Podia, poté vylezte na Torre pro panoramatický výhled a zakončete Kinem nebo pauzou v baru. Tento pořádek pomáhá spravovat energii a ocenit každý prostor plně.

PHOTO

Nejlepší fotka se dělá z terasy Torre při západu slunce, když zlaté světlo osvětluje zrcadlové fasády. Nezapomeňte také fotografovat odrazy v parku.

PAUSE

Udělejte si pauzu v Prada Baru po návštěvě Torre. Je to ideální chvíle pro odpočinek nohou a kontemplaci architektury zvenčí před pokračováním.

ENFANTS

Areál je přístupný rodinám, ale některé instalace mohou být složité pro velmi malé děti. Naplánujte pravidelné přestávky a zvolte klidné časy pro návštěvu nejvíce hustých sálů.

AUDIOGUIDE

Audioguide je dostupný ve francouzštině, angličtině a španělštině. Je zvláště užitečný pro pochopení kontextu dočasných výstav a architektonické historie místa. Používejte ho nejen pro díla, ale i pro vysvětlení materiálů a návrhu.

CONFORT

Nošte pohodlné boty, protože areál je rozsáhlý (19 000 m²) a vyžaduje hodně chůze mezi budovami. Připravte si také lehkou bundu na terasu Torre, kde může být vítr chladný.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je nutné rezervovat vstupenky do Fondazione Prada předem?

Ano, rezervace je velmi doporučena, zejména pro víkendy, kdy se časová okna vyprodí 5 dní předem. Zajišťuje to plynulý přístup bez front a zaručí vaše oblíbené datum návštěvy.

Jsou vstupenky vratné?

Zrušení je zdarma až 24 hodin před plánovaným datem návštěvy. Zkontrolujte podmínky vaší vstupenky při nákupu, abyste potvrdili tuto flexibilní politiku vrácení peněz a zajistili si svůj harmonogram.

Probíhá nějaká akce?

Zobrazit možnosti vstupenek a podmínky.

Jaká je otevírací doba a které dny je Fondazione Prada zavřená?

Fondazione Prada v Miláně je otevřena od 10:00 do 19:00 (od pátku do neděle až do 20:00). Pozor: areál je každé úterý bez výjimky zavřený. Abyste se vyhnuli čekání u pokladen v Largo Isarco, nezapomeňte si předem rezervo

Co přesně zahrnuje vstupenka do Fondazione Prada?

Plná vstupenka umožňuje vstup do všech výstavních prostor: Podium (velké dočasné výstavy), Torre (současné umění a panoramatický výhled na Milán z 9 pater), Haunted House pokrytý zlatými plátky, stejně jako do Kina a sla

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Viktoriánská inspirace

Architektura Podia čerpá přímo ze skleněných skleníků Světové výstavy v Londýně z roku **1862**. Rem Koolhaas chtěl vytvořit dialog mezi industrializací 19. století a contemporary artem 21. století. Tato historická reference dodává budově narativní hloubku, která přesahuje její muzejní funkci.

Muzeum 24 hodin

V roce 2012 nadace uspořádala **24h Museum** v Paříži, efemérní událost navrženou Francescem Vezzolim. Toto dočasné muzeum otevřelo své brány po 24 hodinách po sobě jdoucích, defiovaníc tradičním konvencím muzejní temporality. Zážitek přilákal tisíce návštěvníků a vepsal se do historie contemporary artu.

Double Club Carstena Höllera

V roce 2008 nadace prezentovala **Double Club** Carstena Höllera v Londýně. Tato interaktivní instalace vyzývala návštěvníky k prozkoumání dvou identických verzí klubu, vytvářejíc zážitek psychologického zdvojení. Projekt byl mezinárodně uznán za svou originalitu a dopad na vnímání prostoru.

Prada Transformer v Soulu

V roce 2009 agentura OMA realizovala **Prada Transformer** v Soulu, dočasný architektonický projekt, který transformoval městský prostor v galerii umění. Tato efemérní intervence ukázala schopnost nadace exportovat svou kulturní vizi mimo Itálii. Projekt vyvolal silný zájem ve světě contemporary architecture.

OKOLÍ MUZEA

Čtvrť **Isola** je bývalá průmyslová zóna proměněná ve vibrantní kreativní hub. Po návštěvě si užijte procházku po sousedních ulicích a objevte ateliéry umělců, designové obchody a alternativní galerie. Prodlužte kulturní zážitek návštěvou Triennale di Milano, chrámu designu a architektury vzdáleného jen pár minut pěšky. Sousední park Seveso nabízí oblíbenou přestávku v přírodě, kde můžete obdivovat Koolhaasovu architekturu zvenčí. Nakonec nezapomeňte ochutnat aperitivo v jednom z mnoha moderních barů v oblasti, kde je atmosféra přátelská a živá.

Návštěva Fondazione Prada je unikátní zážitek, kde se architektura sama stává dílem umění. Ať jste nadšenec designu či milovník současného umění, toto místo vás zaujme svou **bezmeznou kreativitou**. Odjíždíte s nezapomenutelnými obrazy a touhou se vrátit, abyste objevili nové instalace, které rytmizují kulturní život Milána.