

FP

VIRALLINEN VIERAILUOPAS 2026

Prada-säätiö

Milano · Alkaen 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & viralliset hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Viinatehtaasta taiteen temppeliin

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 arvostelut

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 arvostelut

Prada-säätiö ei ole vain museo, vaan **Rem Koolhaasin** arkkitehtoninen manifesti. Sen juuret ulottuvat vuoteen 1993, jolloin Miuccia Prada ja Patrizio Bertelli perustivat alkujaan taideavustuksen. Alkuperäinen tila oli vaatimaton, mutta visionäärinen johto haki nopeasti uusia keinoita esittää nykytaidetta. Tämä etsintä johti yhteistyöhön OMA-arkkitehtitoimiston kanssa, mikä muutti säätiön määritelmän radikaalisti. Vanha viinatehdas Largo Isarcossa valittiin kohteeksi sen teollisen historian ja keskellä Milanoa sijaitsevan strategisen paikkansa vuoksi.

Rakennushanke käynnistyi vuonna 2015, ja se edusti **teollisen perinnön** uudelleenkäyttöä ennennäkemättömällä tavalla. Koolhaas ei tyytynyt pelkkään saneeraukseen; hän loi kokonaan uuden kaupunkikuvion vanhojen rakenteiden ympärille. Alkuperäinen tehdasrakennus säilytettiin osittain, mutta sen rinnalle nousivat futuristiset lasirakennukset ja ikoninen tori. Tämä kontrasti menneisyyden betonin ja tulevaisuuden lasin välillä on keskeinen osa säätiön identiteettiä. Hanke sai paljon huomiota juuri sen rohkeudesta rikkoa perinteisen museorakennuksen kaavoja.

Säätiön historia on myös **Venezian laajentumisen** tarina. Vuonna 2011 avattiin Ca' Corner della Regina, historiallinen palatsi, joka toimii Milanon modernin vastapainona. Tämä kaksoistoiminta korostaa säätiön sitoutumista sekä perinteeseen että innovaatioon. Milanon toimipisteessä painotetaan kuitenkin erityisesti arkkitehtuurin ja taiteen dialogia suurten mittakaavojen kautta. 19 000 neliömetrin pinta-ala mahdollistaa monimuotoisten näyttelyiden järjestämisen samanaikaisesti eri tiloissa, mikä on harvinaista Euroopan museoille.

Nykyään Prada-säätiö on tunnustettu **kulttuurilaboratorioiksi**, jossa taide, elokuva ja filosofia kohtaavat. Se ei rajoitu vain maalauksiin tai veistoksiin, vaan tarjoaa tilan kokeellisille projekteille, kuten Francesco Vezzolin '24h Museum'-kokeiluun Pariisissa. Säätiön elokuvateatteri on yksi Euroopan arvostetuimmista, ja se toimii myös kongressien ja seminaarien paikana. Tämä monipuolisuus heijastaa Miuccia Pradan intohimoa älylliseen vaihtoon ja taiteen rooliin yhteiskunnassa. Säätiö on siten enemmän kuin näyttelytila; se on ajatuslaboratorio.

KOKEMUS

Saapuessasi Largo Isarcolla ensimmäinen vaikutelma on **tilallisuuden dramaattisuus**. Teollinen alue muuttuu yhtäkkiä surrealistiseksi maisemaksi, jossa peilit, lasi ja teräs leikittelevät toistensa kanssa. Ilma on virkeä, ja valo heijastuu pinnoista luoden jatkuvaan muutokseen perustuvan visuaalisen kokemuksen. Et ole yksinkertaisesti museon ovella, vaan astut arkkitehtoniseen unelmaan, joka haastaa aistihermosi heti sisäänkäynnillä. Puiston vihreät alueet tarjoavat rauhallisen vastapainon rakennusten geometriselle kovuudelle.

Kun siirryt sisälle, tunnelma muuttuu **meditatiiviseksi ja uteliaaksi**. Tilat ovat suunniteltu ohjaamaan katsetta ylöspäin ja sivuille, pakottaen sinut tarkastelemaan taiteita uudesta näkökulmasta. Peilitornin (Torre) läsnäolo on vallitseva; se toimii kuin valtava linssi, joka sieppaa Milanon taivaan ja heijastaa sitä ympäristöön. Valon leikki päivän aikana muuttaa koko kohteen ilmettä, tekien jokaisesta vierailusta ainutlaatuisen. Tunnet olevasi osallisena jatkuvassa dialogissa arkkitehtuurin, taiteen ja luonnonvalon välillä.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE
Isarco-alue · Metro: Isola (M3), sitten Raitiovaunu 9 tai Bussi 57, tai suositeltu taksi.

AUKIOLOAJAT
Avoinna joka päivä paitsi tiistaisin klo 10–19. Kassojen sulkeutuminen etukäteen klo 18.30.

HINTA
Aikuiset 19 €. Alennukset nuorille ja eläkeläisille. {promo}.

KÄYNTIAIKA
Varaa 2–3 tuntia Podiumin, Tornin ja puiston rauhalliseen tutkimiseen. Varaa enemmän aikaa, jos katsot elokuvia Elokuvasalissa.

KUVAT
Valokuvaus on sallittua ja kannustettua arkkitehtuurin ja installaatioiden kuvaamiseen. Tarkista erityiset kyltit herkille teoksille, jotka ovat kiellettyjä kuv

KOHDEYLEISÖ
Ihanteellinen arkkitehtuurin ystäville ja nykytaiteen harrastajille. Perheystävällinen, mutta jotkin installaatiot voivat hämmentää erittäin pieniä lapsia.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro
: Lodi TIBB — 6 min à pied
Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

Bussi
: Piazza Trento — 3 min à pied
Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

Auto
Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

Polku
Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

LOCALISATION

Où se trouve Prada-säätiö ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 Milano

🌐 45°26.658′ N, 9°12.318′ E



JÄRJESTELYT

Tilojen monitasoinen rakenne

Nivo 0 (Podium & Pääsisäänkäynti)

Tasolla 0 sijaitsee Podium, joka toimii säätiön sydämenä. Täällä on kahvila, kirjavaihto ja pääsy näyttelytiloihin. Tilat ovat avoimia ja kutsuvia, ja ne yhdistävät puiston sisätiloihin saumattomasti. Tässä tasossa voi usein löytää väliaikaisia installaatioita, jotka hyödyntävät korkeita kattoja ja runsasta valoa.

Nivo 1 (Elokuvateatteri & Salit)

Ensimmäisellä kerroksella sijaitsee kuuluisa Elokuvateatteri (Cinema), jonka muotoilu on inspiroitunut venetsialaisista teattereista. Sen ympärillä on pienempiä näyttelyhuoneita, jotka tarjoavat intiimimmän tilan taideteoksille. Tämä taso on keskeinen paikka audiovisuaalisille tapahtumille ja akustisesti hyvin suunniteltuihin tiloihin.

Nivo 2+ (Torre & Katutasanne)

Peilitorni (Torre) hallitsee yläkerroksia. Nouseminen torniin tarjoaa panoraamanäkymän Milanoon ja ainutlaatuisen kokemuksen peileistä, jotka heijastavat taivasta. Katutasanteelta voi ihailla koko rakennuskokonaisuutta ja puistoa ylhäältä päin, mikä paljastaa Rem Koolhaasin suunnittelun geometrisen kompleksisuuden.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**
Koko pääsy rakennuksiin ja puistoon hisseillä ja rampeilla.

👨‍👩‍👧 **Perheet**
Perheystävällinen, mutta varaa mukavat kengat kävelyä varten.

🎧 **Ääniohje**
Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomat kohteet

VALINTA

Arkkitehtoniset ja taiteelliset huiput

01 **REM KOOLHAAS / OMA** Ulkotila / Sisätila

Peilitorni (Torre)

Tämä **80 metriä korkea** torni on säätiön ikonisin elementti. Sen seinät on verhoiltu peileillä, jotka heijastavat taivasta ja ympäröivää kaupunkia, tehden tornista näkymättömän tietyissä valoisissa olosuhteissa. Se toimii sekä visuaalisena ankkurina että tilallisena kokeiluna, joka sulauttaa rakennuksen ympäristöönsä.

> 💡 Tornin peilit on suunniteltu niin, että ne **heijastavat vain taivasta**, ei maaperää, mikä luo illuusion levitävästä pilvestä.

02 **REM KOOLHAAS / OMA** Pääsisäänkäynti

Podiumin lasirakennus

Podium on massiivinen lasirakenne, joka muistuttaa **Lontoon kasvihuoneita**. Sen läpinäkyvyys luo jatkuvan yhteyden sisä- ja ulkotilan välille. Valo virtaa vapaasti sisään, ja rakennus toimii ikkunana taiteeseen ja arkkituuriin. Se on symboli avoimuudesta ja läpinäkyvyydestä.

> 💡 Rakennuksen muotoilu on suoraan innoissaan **vuoden 1862 maailmannäyttelyn** lasirakenteista, mutta modernisoituna.

03 **REM KOOLHAAS / OMA** Nivo 1

Elokuvateatteri (Cinema)

Teatterin muotoilu on **venetsialaisen palatsin** ja modernin auditorion hybridinä. Se on suunniteltu erikoistapahtumia varten, kuten filosofian kongresseja ja elokuvienviettoja. Akustiikka ja tilan muotoilu tekevät siitä yhden Euroopan parhaita elokuvatiloja. Se ei ole vain näyttämö, vaan sosiaalinen keskus.

> 💡 Miuccia Prada itse on **aktiivinen tuottaja** monissa teatterissa esitetyissä elokuvissa.

04 **HISTORIALLINEN RAKENNE** Taustarakennus

Vanha viinatehdas

Alkuperäinen **teollinen rakennus** on säilytetty osittain, ja se muodostaa kontrastin uusien lasirakenteiden kanssa. Se muistuttaa paikan historiasta ja toimii maankuuluksi ankkuriksi futuristisille lisäyksille. Tämä kontrasti on keskeinen osa Koolhaasin visiosta.

> 💡 Rakennus toimi aiemmin **gin-tehtaana**, ja sen betonielementit ovat nyt osa taiteellista kokonaisuutta.

05 **OMA / MAISEMA-ARKKITEHDIT** Ulkotila

Puisto ja maisematyöt

Puisto on suunniteltu **kaupunkioikeaksi**, joka yhdistää eri rakennukset. Siellä on penkkejä, puutarhoja ja avoimia tiloja, jotka kutsuvat rentoutumaan. Puisto ei ole vain koristelu, vaan toiminnallinen tila, joka kannustaa sosiaaliseen kanssakäymiseen ja arkkitehtuurin tarkkailuun ulkoa.

> 💡 Puiston suunnittelussa on käytetty **geometrisia muotoja**, jotka heijastavat rakennusten linjoja.

06 **OMA** Torre

Marmorihissit

Hissit tornissa on verhoiltu **marmorilla**, mikä luo ylellisen ja psykologisesti vaikuttavan matkan ylös. Hissimatka on osa kokemusta, valmistellen vieraan panoraamanäkymään. Materiaalin valinta korostaa luksusta ja huolellisuutta yksityiskohdissa.

> 💡 Kävijät kuvailevat hissimatkaa **psykologiseksi valmistautumiseksi** tornin huipulle saapumiseen.

07 **ERNESTO NETO** Pysyvä näyttely

ATLAS -projekti

Tämä **pysyvä installaatio** hyödyntää säätiön tilaa luodakseen dynaamisen ympäristön. Se muuttuu ajan myötä ja reagoi kävijöihin. ATLAS on esimerkki siitä, miten taide voi olla elävä ja muuttuva prosessi eikä staattinen esine.

> 💡 Neton työ käyttää **pehmeitä materiaaleja**, jotka kontrastoivat rakennuksen kovien pintojen kanssa.

08 **OMA** Puisto

Prada Bar

Baari on **arkkitehtoninen helmi** puistossa, tarjoamalla näköalan torniin ja rakennuksiin. Se on ihanteellinen paikka tauolle ja arkkitehtuurin arvostamiseen ulkoa. Baarin muotoilu on minimalistinen ja toiminnallinen, sopien kokonaisuuteen.

> 💡 Baari on suosittu **Instagram-kohde** sen ainutlaatuisen näkökulman vuoksi.

VINKIT

Vinkkejä sujuvaan vierailuun

TIMING

Saavu avaamisessa klo 10 hyödyttääksesi aamun valon ja välttääksesi ruuhkat. Aamuvalo tuo lasirakenteet eloon parhaiten.

BILLET

Varaa liput etukäteen, erityisesti viikonloppuisin. Aikakohdat voivat olla varattuina jopa viikko etukäteen.

PARCOURS

Aloita Podiumista, noude sitten Torreeseen ja lopeta puistossa. Tämä järjestys optimoi energian ja valon käytön.

PHOTO

Paras aika ottaa kuvia Tornista on iltapäivällä, kun taivas värjäytyy. Heijastukset ovat silloin dramatisimpia.

PAUSE

Ota kahvitauko Prada Barissa puistossa. Näkökulma rakennuksiin ulkoa on parhaiten nähtävissä täältä.

ENFANTS

Paikka on perheystävällinen, mutta varaa mukavat kengät. Lapset pitävät peileistä, mutta alue on laaja.

AUDIOGUIDE

Audioguide on saatavilla englanniksi, ranskaksi ja espanjaksi. Suositeltavaa syvällisempää ymmärtämistä varten.

CONFORT

Kävele mukavissa kengissä. Kohteen pinta-ala on 19 000 m², ja rakennukset ovat hajautuneet.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Prada-säätiön lippuja varattava etukäteen?

Kyllä, varausta suositellaan vahvasti, erityisesti viikonloppuisin, jolloin aikakohdat voivat olla varattuina jopa 5 päivää etukäteen. Tämä takaa sujuvan pääsyn ilman jonottamista ja varmistaa suosikkikäyntipäivänne.

Ovatko liput palautettavissa?

Peruutus on ilmainen aina 24 tuntia ennen suunniteltua käyntipäivää. Tarkista ehdot ostopäätöksen yhteydessä varmistaaksesi tämän joustavan palautuskäytännön ja suojellaksesi aikatauluanne.

Onko tällä hetkellä tarjouksia?

Alennustarjouksia voi olla saatavilla verkkosivuillamme, kuten -5 % virallisista lipuista. Tarkista varaussivu ajantasaiset hinnat ja kausitarjoukset, jotka liittyvät Prada-säätiöön.

Kattaa lipun kaikki tilat?

Vakiolippu antaa pääsyn Podiumin ja Torren päänäyttelyihin. Tarkista, sisältyykö pääsy Elokuvateatteriin tai tiettyihin asennuksiin vai vaatiiko se lisämaksun varauksen yhteydessä.

Mitkä näyttelyt ovat tällä hetkellä esillä Prada-säätiössä?

Säätiö tarjoaa vaihtuvia ja pysyviä näyttelyitä, jotka muuttuvat säännöllisesti. Tarkista virallinen sivusto tai sivumme ajantasainen lista taiteilijoista, jotka esitellään Podiumissa ja Torrassa. Nämä Rem Koolhaasin suu

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Venetsialainen kaksonen

Säätiöllä on toinen toimipiste **Venetsiassa**, Ca' Corner della Regina. Toisin kuin Milanon moderni rakenne, Venetsian toimipiste on 1700-luvun palatsi, joka korostaa perinteisen ja modernin taiteen dialogia.

24 tunnin museo

Vuonna 2012 säätiö järjesti **Pariisissa** '24h Museum' -projektin. Tämä väliaikainen tapahtuma haasti museoiden perinteiset aukioloajat ja määritelmät, osoittaen säätiön kokeellisen luonteen.

Lontoon inspiraatio

Milanon pääkonttorin lasirakenne on suoraan innoissaan **Lontoon vuoden 1862** maailmannäyttelyn kasvihuoneista. Koolhaas modernisoi tämän klassisen muodon luodakseen nykyaikaisen taidekeskuksen.

Elokuva-filosofia

Säätiön elokuvateatteri ei esitä vain elokuvia, vaan toimii myös **filosofian kongressien** paikkana. Tämä heijastaa Miuccia Pradan intohimoa älylliseen vaihtoon ja taiteen monitahoiseen luonteeseen.

MUSEON LÄHELLÄ

Prada-säätiö sijaitsee **Isolan kaupunginosassa**, joka on muuttunut entisestä teollisuusalueesta Milanon trendikkäimmäksi kulttuurikeskukseksi. Vierailun jälkeen kannattaa kävellä alueella ja tutustua uusiin asuinrakennuksiin ja kahviloihin. Lähistöllä sijaitsee **Triennale di Milano**, joka on välttämätön pysähdys designin ystäville; se tarjoaa täydellisen jatkeen arkkitehtuurikokemukseen. Jos haluat levätä, **Parco Doria** tarjoaa vihreän turvasataman ja uuden näkökulman säätiön arkkitehtuuriin etäältä. Alueella on myös useita moderneja ravintoloita, jotka tarjoavat paikallisia herkkuja ja aperitiiveja, jolloin voit nauttia illan hämärtyessä Isolan rennossa tunnelmassa.

Prada-säätiö ei ole vain kohde, joka käydään, vaan kokemus, joka **muuttaa näkökulmaasi** taiteeseen ja kaupunkiin. Se opettaa meidät katsomaan ylöspäin, pohtimaan tilan merkitystä ja arvostamaan arkkitehtuurin kykyä muokata tuntemuksia. Lopulta tämä paikka jää mieleen ei niinkään näyttelyistään, vaan siitä tunteesta, että olet ollut osa jotain suurempaa – **arvonnan hetkeä**, jossa mielenkiinto ja esteettisyys kohtaavat täydellisessä harmoniassa.