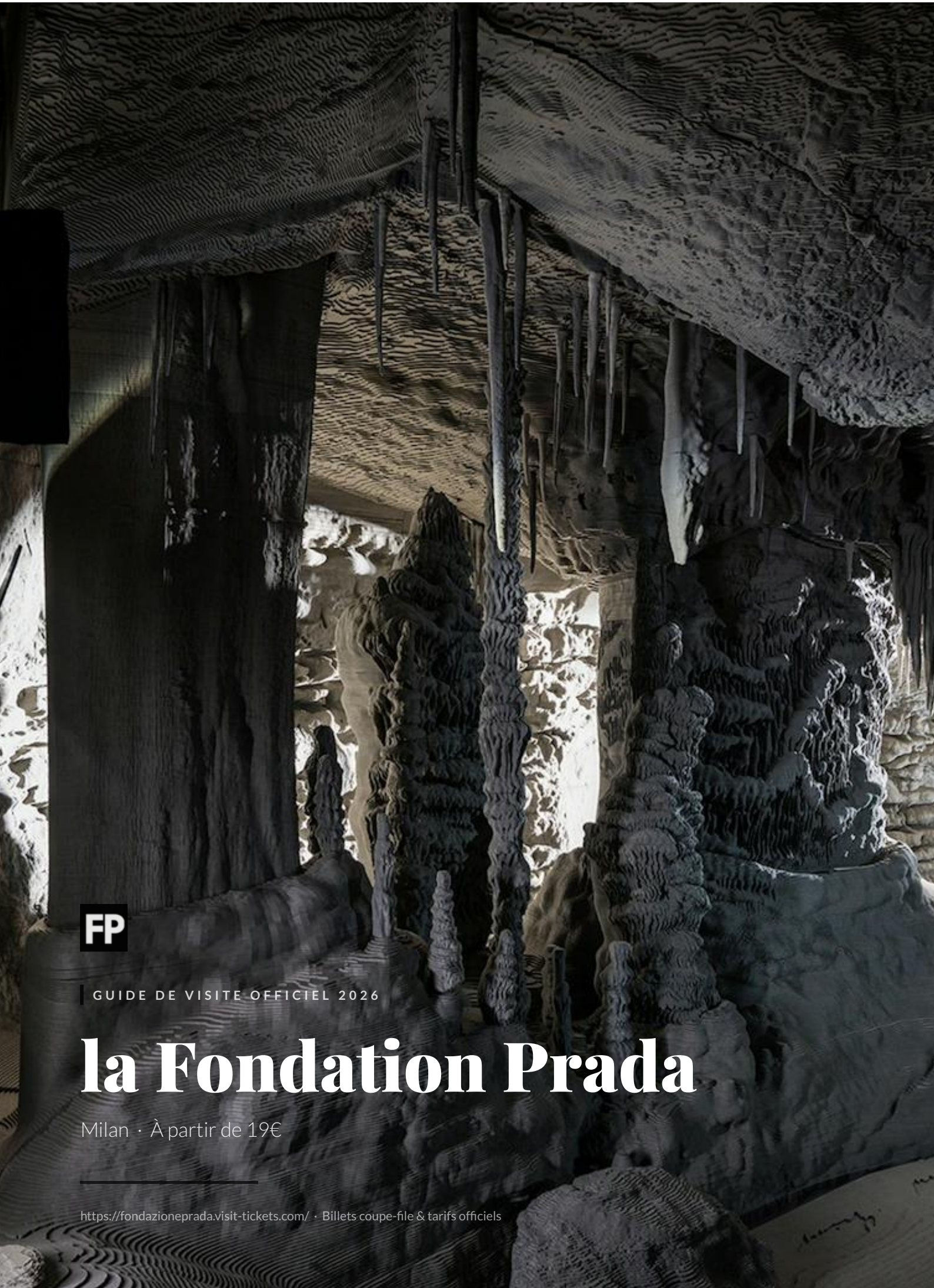


FP

GUIDE DE VISITE OFFICIEL 2026

# la Fondation Prada

Milan · À partir de 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs officiels



# Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

## De la distillerie au temple de verre

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 {pdf_label(lang, 'reviews')}

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 {pdf_label(lang, 'reviews')}

La Fondation Prada à Milan incarne une métamorphose radicale d'un site industriel en un temple de l'art contemporain. Le lieu, situé au **Largo Isarco**, abritait autrefois une distillerie fondée en 1927, dont les structures massives en brique rouge témoignent encore de son passé productif. En 2015, l'agence d'architecture néerlandaise **OMA**, dirigée par Rem Koolhaas, a été mandatée pour réinventer cet espace de 19 000 m². Plutôt que de détruire l'ancien bâtiment, Koolhaas a choisi de le dialoguer avec des volumes modernes audacieux, créant une tension visuelle saisissante entre l'industrie du passé et l'art du présent.

Cette transformation ne s'est pas faite sans controverse ni audace. L'architecte a intégré des structures en verre et acier qui rappellent les **serres de l'Exposition Universelle de 1862** à Londres, mais avec une géométrie déconstruite et futuriste. Ces volumes translucides semblent flotter au-dessus de l'ancienne distillerie, défiant la gravité et les conventions du musée traditionnel. Ce projet marque un tournant dans l'histoire culturelle de Milan, passant d'une ville connue pour son design industriel à une capitale de l'art conceptuel et architectural.

La Fondation Prada n'est pas qu'un musée ; c'est un laboratoire intellectuel initié par **Miuccia Prada** et Patrizio Bertelli. Depuis sa création en 1993, la fondation vise à explorer les limites de l'art, du cinéma et de la philosophie. Le site milanais est le couronnement de cette vision, offrant un espace où les disciplines se croisent librement. Contrairement aux musées classiques, ici, l'architecture est le premier acteur de l'expérience, guidant le visiteur à travers des parcours inattendus et des perspectives multiples.

L'histoire du lieu est aussi celle d'une expansion globale. Avant Milan, la fondation avait ouvert ses portes à Venise dans le palais **Ca' Corner della Regina** en 2011, adaptant son approche aux contraintes du patrimoine historique. À Milan, la liberté du site industriel a permis une expression architecturale plus brute et monumentale. Aujourd'hui, la Fondation Prada est reconnue comme l'un des plus grands espaces d'art contemporain d'Europe, attirant des millions de visiteurs venus admirer non seulement les œuvres, mais surtout la **vision architecturale** qui les encadre.

## L'EXPÉRIENCE

Dès que vous franchissez l'entrée du parc, vous êtes saisi par une sensation de dépaysement total. L'ancien site industriel, autrefois clos et inaccessible, s'ouvre à vous comme un jardin des délices architecturaux. La lumière du jour traverse les **serres de verre**, créant des jeux d'ombres et de reflets qui changent à chaque instant. Vous ne vous sentez pas dans un musée clos, mais dans un espace vivant, où l'air circule entre les structures métalliques et où le ciel semble être une partie intégrante de l'exposition.

L'atmosphère est à la fois contemplative et dynamique. Le contraste entre la **brique rouge** de l'ancienne distillerie et la transparence cristalline des nouvelles constructions crée une vibration visuelle constante. Chaque coin du parc offre une nouvelle perspective, invitant à la flânerie et à la découverte. C'est une expérience sensorielle complète, où l'architecture guide vos pas et votre regard, transformant une simple visite en une immersion totale dans l'espace et la lumière.



PRÉPARER VOTRE VISITE

# Informations pratiques

**ADRESSE**

Quartier Isarco · Métro : Isola (M3) puis Tram 9 ou Bus 57, ou Taxi recommandé.

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 19h. Fermeture anticipée des caisses à 18h30.

**TARIFS**

Adultes 19€. Réductions pour jeunes et seniors. {promo}.

**DURÉE DE VISITE**

Comptez 2 à 3 heures pour explorer sereinement le Podium, la Torre et le parc. Prévoyez plus de temps si vous regardez les films au Cinéma.

**PHOTOS**

La photographie est autorisée et encouragée pour l'architecture et les installations. Vérifiez les panneaux spécifiques pour certaines œuvres sensibles et inter

**PUBLIC**

Idéal pour les passionnés d'architecture et d'art contemporain. Accessible aux familles, mais certaines installations peuvent être déroutantes pour les très jeu

COMMENT VENIR

# Accès & transports

**Métro**

: Lodi TIBB — 6 min à pied

Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

**Bus**

: Piazza Trento — 3 min à pied

Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

**Voiture**

Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

**Vélo**

Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

LOCALISATION

# Où se trouve la Fondation Prada ?




📍 L.go Isarco, 2 — 20139 Milan

🌐 45°26.661′ N, 9°12.312′ E



ORGANISATION

# Naviguer entre le Podium et la Torre

**Niveau 0 (Rez-de-chaussée / Podium)**

Le Podium, situé au rez-de-chaussée, abrite les grandes expositions temporaires. Ses espaces ouverts et modulables permettent d'accueillir des installations monumentales qui dialoguent avec la hauteur sous plafond. C'est ici que l'on découvre souvent les artistes majeurs invités par Miuccia Prada, dans un cadre qui favorise la circulation libre et la contemplation.

**Niveau 1 (Cinéma et Espaces intermédiaires)**

Ce niveau est dominé par le **Cinéma**, un espace polyvalent qui ne se contente pas de projeter des films. Il sert de lieu de rencontre pour des débats philosophiques et des conférences. Les espaces adjacents servent de transition entre le Podium et la Torre, offrant des vues sur le parc et les structures extérieures.

**Niveau 5 (Terrasse et Torre)**

La **Torre** est le joyau architectural du site. Ses parois en miroir reflètent le ciel et le parc, créant une illusion de dissolution du bâtiment. En haut, la terrasse offre une vue panoramique sur Milan et une perspective unique sur la complexité des toits et des serres. C'est le point culminant de la visite, à la fois visuellement et symboliquement.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accès complet aux bâtiments et au parc via ascenseurs et rampes.

👨‍👩‍👧 **Familles**

Accessible aux familles, mais prévoyez des chaussures confortables pour la marche.

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



# Les incontournables

SÉLECTION

## Les merveilles architecturales et artistiques

01 **REM KOOLHAAS / OMA** Extérieur

### La Torre

La Tour est sans doute l'élément le plus iconique de la fondation. Ses parois en **miroir** reflètent le ciel et le parc environnant, faisant disparaître le bâtiment dans son environnement. Cette audace architecturale crée un dialogue constant entre l'artifice et la nature, invitant le visiteur à questionner sa propre perception de la réalité.

> 💡 Le design s'inspire des **serres victoriennes** mais avec une géométrie déconstruite, défiant les normes de stabilité et de transparence traditionnelles.

02 **PATRIMOINE INDUSTRIEL** Extérieur / Intérieur

### L'ancienne Distillerie

Les murs en **brique rouge** de l'ancienne distillerie servent de toile de fond brute aux nouvelles structures. Ce contraste entre l'ancien et le nouveau est le cœur narratif du site. Les grandes fenêtres industrielles ont été conservées, rappelant l'histoire productive du lieu tout en accueillant aujourd'hui l'art contemporain.

> 💡 Ce bâtiment date de **1927** et a été soigneusement préservé pour ancrer la fondation dans l'histoire industrielle de Milan.

03 **REM KOOLHAAS / OMA** Niveau 1

### Le Cinéma

Plus qu'une salle de cinéma, cet espace est un **laboratoire intellectuel**. Il accueille des projections expérimentales, des débats et des événements qui transcendent le simple divertissement. L'architecture intérieure, sobre et fonctionnelle, met l'accent sur le contenu projeté et la réflexion collective.

> 💡 Le cinéma a accueilli des événements comme le **24h Museum**, repoussant les limites de la temporalité muséale.

04 REM KOOLHAAS / OMA Extérieur

## Les Serres de Verre

Ces structures translucides, inspirées des serres de l'Exposition Universelle de **1862**, ajoutent une dimension éthérée au site. Elles semblent flotter au-dessus du parc, créant des jeux de lumière changeants tout au long de la journée. C'est un exemple parfait de l'audace de Koolhaas à mélanger fonctionnalité et poésie architecturale.

> 💡 La transparence des serres permet de voir les **expositions en cours** depuis l'extérieur, brisant la frontière entre l'intérieur et l'extérieur.

05 PAYSAGISTE Extérieur

## Le Parc

Le parc de **19 000 m²** est un espace de respiration essentiel. Il permet de voir l'architecture sous tous les angles, offrant des perspectives changeantes à chaque pas. Les arbres et les sentiers guident le visiteur à travers un parcours contemplatif, loin de la densité urbaine de Milan.

> 💡 Le parc est accessible librement, mais c'est l'interaction avec les bâtiments qui en fait l'expérience complète.

06 REM KOOLHAAS / OMA Parc

## Le Prada Bar

Situé dans le parc, ce bar offre une pause idéale pour observer l'architecture depuis l'extérieur. Son design minimaliste s'intègre parfaitement à l'environnement, offrant une vue imprenable sur la Torre et les serres. C'est un lieu de rencontre social qui complète l'expérience culturelle.

> 💡 Le bar est un point de vue privilégié pour photographier la **Torre** avec le ciel en arrière-plan.

07 REM KOOLHAAS / OMA Torre

## L'Ascenseur en Marbre

L'ascenseur de la Torre est une expérience en soi. Ses parois en **marbre** et son design élégant préparent psychologiquement le visiteur à la montée vers le sommet. C'est un moment de transition qui accentue la sensation d'élévation et de découverte.

> 💡 Les visiteurs décrivent souvent cette montée comme un **rituel** avant de découvrir la vue panoramique.

08 ARTISTES VARIÉS Podium

## Les Expositions Temporaires

Le Podium accueille des expositions de grande envergure qui changent régulièrement. Chaque exposition est conçue pour interagir avec l'espace architectural, créant des dialogues uniques entre l'œuvre et le lieu. C'est ici que l'on découvre les dernières tendances de l'art contemporain.

> 💡 La fondation a présenté des artistes majeurs comme **Dan Flavin** et **Louise Bourgeois**.

CONSEILS

# Astuces pour une visite fluide et inspirée

**TIMING**

Arrivez à l'ouverture à **10h** pour profiter de la lumière du matin sur les structures en verre et éviter la foule. La lumière changeante crée des effets visuels uniques, surtout en fin de journée.

**BILLET**

Réservez à l'avance, surtout pour les week-ends où les créneaux partent vite. Vérifiez si votre billet couvre tous les espaces (Podium, Torre, Cinéma) pour une expérience complète.

**PARCOURS**

Commencez par le **Podium**, puis montez dans la Torre pour la vue, et finissez par une pause au Prada Bar. Cet ordre permet de gérer la fatigue et de profiter des perspectives extérieures.

**PHOTO**

La photographie est autorisée et encouragée. Le meilleur moment pour capturer la Torre est en **fin de journée** quand les reflets du ciel créent des effets visuels spectaculaires.

**PAUSE**

Prenez un café au **Prada Bar** situé dans le parc. C'est l'endroit idéal pour reposer les jambes et apprécier les perspectives offertes par l'architecture depuis l'extérieur.

**ENFANTS**

Le site est accessible aux familles, mais certaines installations peuvent être déroutantes. Prévoyez des **chaussures confortables** car le site est vaste et dispersé.

**AUDIOGUIDE**

L'audioguide est disponible en français et enrichit la compréhension des œuvres et de l'architecture. Privilégiez-le pour les expositions temporaires au Podium.

**CONFORT**

Le site de **19 000 m²** nécessite de la marche. Portez des chaussures adaptées et prévoyez 2 à 3 heures pour une visite sereine.



QUESTIONS FRÉQUENTES

# FAQ

### Faut-il réserver les billets de la Fondation Prada à l'avance ?

Oui, la réservation est fortement recommandée, surtout pour les week-ends où les créneaux partent 5 jours à l'avance. Cela garantit un accès fluide sans file d'attente et sécurise votre date de visite préférée.

### Les billets sont-ils remboursables ?

L'annulation est gratuite jusqu'à 24 heures avant la date de visite prévue. Vérifiez les conditions spécifiques de votre billet lors de l'achat pour confirmer cette politique de remboursement flexible et sécuriser votre

### Y a-t-il une promo en cours ?

Des offres de réduction peuvent être disponibles sur notre site, notamment un -5% sur les billets officiels. Consultez la page de réservation pour voir les tarifs actuels et les promotions saisonnières liées à la Fondati

### Le billet couvre-t-il tous les espaces ?

Le billet standard donne accès aux expositions principales du Podium et de la Torre. Vérifiez si l'accès au Cinéma ou à des installations spécifiques est inclus ou nécessite un supplément lors de votre réservation.

### Quelles sont les expositions actuellement à la Fondation Prada ?

La fondation propose des expositions temporaires et permanentes qui changent régulièrement. Consultez le site officiel ou notre page pour la liste à jour des artistes présentés dans le Podium et la Torre. Ces espaces, co

LE SAVIEZ-VOUS ?

# Anecdotes & curiosités

### L'audace des serres

L'architecture du siège milanais s'inspire directement des **serres de l'Exposition Universelle de 1862** à Londres. Rem Koolhaas a réinterprété ces structures historiques avec une géométrie moderne, créant des volumes qui semblent défier la gravité et les conventions architecturales traditionnelles.

### Expansion Vénitienne

La fondation possède un second site à Venise, **Ca' Corner della Regina**, un palais du XVIIIe siècle ouvert en 2011. Contrairement au site milanais, cet espace historique offre une approche plus intime et intégrée au patrimoine, montrant la capacité de la fondation à s'adapter à des contextes très différents.

### Cinéma Expérimental

Le cinéma de la fondation ne projette pas seulement des films, mais sert de lieu pour des **congrès de philosophie** et des événements architecturaux. C'est un espace polyvalent qui reflète la vision de Miuccia Prada de croiser les disciplines pour enrichir le débat culturel.

### Surface Colossale

Avec une surface totale de **19 000 m²**, la Fondation Prada est l'un des plus grands espaces d'art contemporain d'Europe. Cette ampleur permet d'accueillir simultanément plusieurs expositions et événements, faisant du lieu un véritable hub culturel dynamique.

## AUTOUR DU MUSÉE

Le quartier **Isola** est en pleine mutation, transformant son héritage industriel en un hub créatif vibrant. Après votre visite, prenez le temps de flâner dans les rues adjacentes pour découvrir les nouveaux espaces culturels et les ateliers d'artistes. À quelques minutes, la **Triennale di Milano** offre une complémentarité parfaite pour les amateurs de design et d'architecture. Pour l'apéritif, les nombreux bars du quartier, comme le **Prada Bar** lui-même ou les spots branchants d'Isola, offrent une ambiance locale authentique. N'oubliez pas de passer par le **Parc Seveso** voisin pour une pause nature et une vue alternative sur les structures de la fondation, offrant un contraste apaisant après l'intensité visuelle du site.




Visiter la Fondation Prada, c'est accepter de se perdre dans un labyrinthe de verre et de lumière. Ce n'est pas seulement une visite culturelle, mais une **expérience spatiale** qui redéfinit votre perception de l'art et de l'architecture. Repartez avec la certitude que l'art ne se contente pas d'être regardé, il se vit, se traverse et se ressent. Cette fondation est une invitation à rêver en éveillés, à voir Milan sous un angle jamais imaginé.