



**FP**

| GUIDE DE VISITE OFFICIEL 2026

# la Fondazione Prada

Milan · À partir de 19€

---

<https://fondazioneprada.visit-tickets.com/fr/billets/compagnie-films-et-touris-officiels>



## Histoire & expérience

### ORIGINE & HISTOIRE

# De la distillerie au temple de l'art

GOOGLE **4.2** ★★★★★ 11 189 avis

TIQETS **4.0** ★★★★★ 4 avis

La Fondation Prada, née en 1993 sous le nom de PradaMilanoArte, est le fruit d'une vision audacieuse de Miuccia Prada et Patrizio Bertelli, qui ont voulu transformer un espace d'exposition en un véritable pôle culturel. Ce projet s'est concrétisé en 1995 avec la création officielle de la **Fondazione Prada**, un lieu dédié à l'art contemporain, à l'architecture et à la pensée critique. En 24 ans, la fondation a organisé 24 expositions monographiques, mettant en lumière des artistes majeurs comme Louise Bourgeois, Dan Flavin ou Steve McQueen, et a consolidé son statut d'institution culturelle de premier plan.

L'ouverture du site actuel à Largo Isarco, le 9 mai 2015, marque un tournant majeur. L'ancienne **distillerie industrielle** de 19 000 m<sup>2</sup>, située au sud de Milan, a été métamorphosée par l'agence OMA, dirigée par l'architecte néerlandais Rem Koolhaas. Ce projet architectural ambitieux allie modernité et industrie, préservant les structures anciennes tout en les

inscrivant dans un dialogue contemporain. L'architecture devient ainsi un **acteur de l'expérience artistique**, où chaque espace est pensé comme une œuvre en soi.

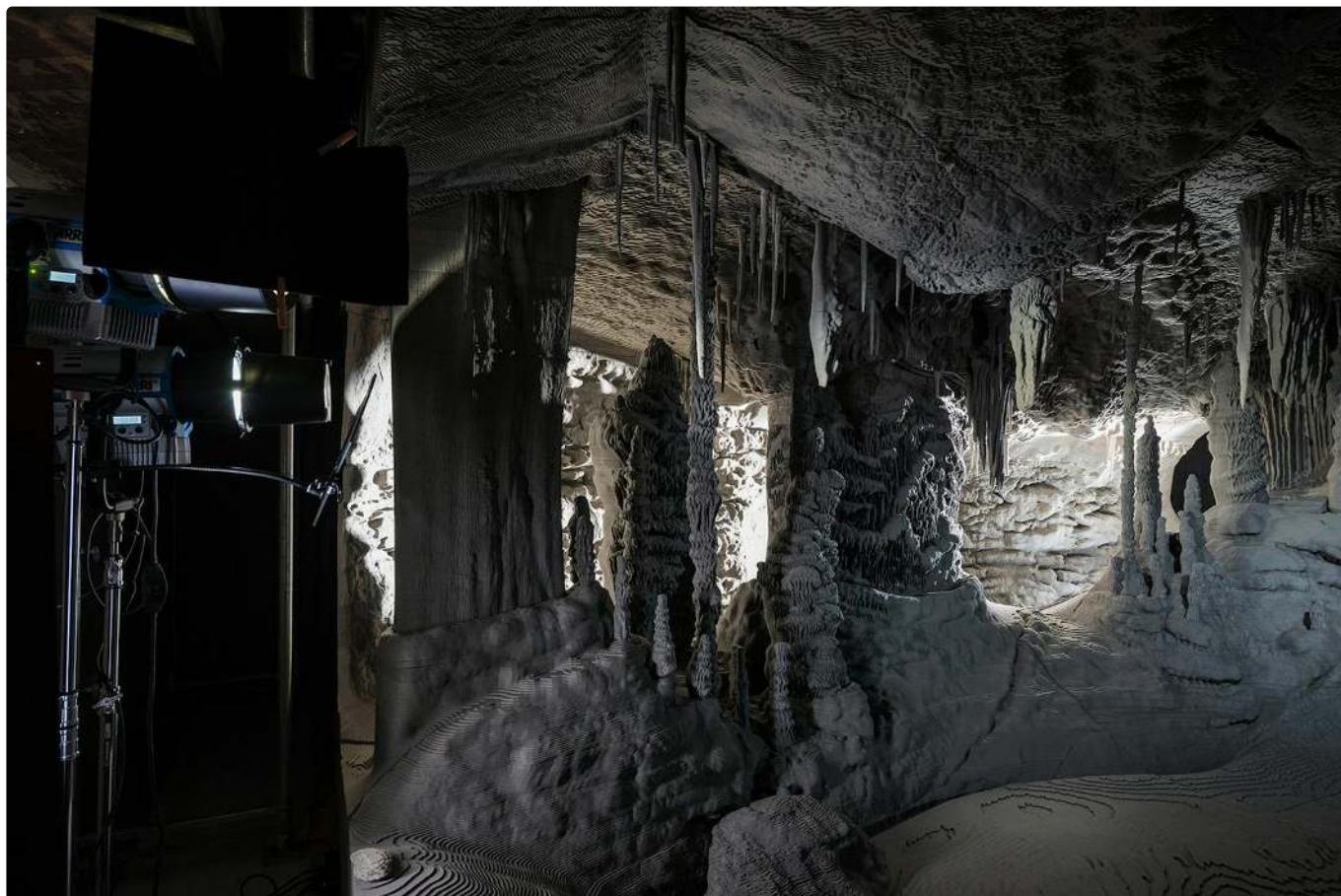
La fondation a également étendu son influence au-delà de Milan. En 2011, elle a ouvert **Ca' Corner della Regina** à Venise, un palais du XVIII<sup>e</sup> siècle réaménagé pour accueillir des expositions d'art contemporain, créant un contraste saisissant entre baroque et avant-garde. Des projets internationaux comme « Double Club » à Londres ou « Prada Transformer » à Séoul ont renforcé sa dimension mondiale, positionnant la fondation comme un laboratoire de l'art du XXI<sup>e</sup> siècle.

Avec des expositions comme « When Attitudes Become Form » en 2013, qui réinterprète une exposition historique de 1969, la Fondation Prada s'inscrit dans une lignée de réinvention constante. Elle incarne un **lieu de pensée**, où l'art, l'architecture et la philosophie dialoguent, offrant aux visiteurs une expérience à la fois sensorielle et intellectuelle, en perpétuel mouvement.

## L'EXPÉRIENCE

Dès l'entrée, la Fondation Prada vous accueille par une **architecturale audacieuse**, où le béton brut, les volumes géométriques et la lumière naturelle se combinent en un dialogue visuel saisissant. Le rez-de-chaussée s'ouvre sur un espace vaste et lumineux, où les lignes fluides de l'escalier en spirale d'OMA invitent à la contemplation. L'atmosphère est à la fois intime et monumentale, comme si chaque pas vous amenait à découvrir un nouveau chapitre de l'art contemporain.

L'expérience se fait en douceur : les œuvres s'inscrivent dans l'espace, parfois en dialogue avec l'architecture, parfois en rupture. La lumière joue un rôle central, filtrée par des vitrages ou projetée par des installations sonores. Vous êtes **immergé dans une narration** où chaque salle raconte une histoire, chaque œuvre éveille une émotion. Le silence est respecté, mais l'espace vibre d'une énergie invisible, celle de l'art qui parle à qui sait l'écouter.



## PRÉPARER VOTRE VISITE

# Informations pratiques

**ADRESSE**

Largo Isarco, 5, 20139 Milan, Italie · Métro : Porta Romana (L1, sortie 1) ou Isarco (L1, 5 min à pied)

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Ouvert tous les jours sauf lundi. Horaires variables selon saisons et événements : vérifiez sur le site officiel avant votre visite.

**TARIFS**

À partir de 19€ pour un billet standard. Tarifs réduits disponibles pour étudiants, seniors et jeunes (18-25 ans).

**DURÉE DE VISITE**

Prévoyez entre 2 et 3 heures pour une visite complète, incluant l'architecture, les expositions temporaires et les espaces d'art expérimental. Le site de Largo

**PHOTOS**

Photos personnelles autorisées dans tous les espaces. Flash et trépieds interdits. Les œuvres protégées par droits d'auteur ne peuvent être reproduites commercialement.

**PUBLIC**

Idéal pour les amateurs d'art contemporain, les architectes, les étudiants en design, les familles curieuses et les visiteurs souhaitant une expérience culturelle

## COMMENT VENIR

## Accès & transports

**Métro**

: Lodi TIBB — 6 min à pied

Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

**Bus**

: Piazza Trento — 3 min à pied

Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

**Voiture**

Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

**Vélo**

Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

## LOCALISATION

# Où se trouve la Fondation Prada ?



📍 Viale Isarco, 2 – 20139 Milan

🌐 45°26.661' N, 9°12.312' E



## ORGANISATION

## La visite par niveau

---

### Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Le rez-de-chaussée accueille les espaces d'accueil, le café, et des expositions temporaires. C'est ici que commence l'expérience, avec des œuvres d'art contemporain intégrées à l'architecture. L'escalier en spirale, conçu par OMA, devient un lieu de passage et de contemplation. Les salles sont conçues pour favoriser la circulation et l'observation, offrant un premier aperçu de la philosophie de la fondation.

---

### Niveau 2

Le niveau 2 abrite des salles dédiées à des expositions monographiques ou à des projets expérimentaux. Les œuvres sont souvent installées dans des espaces ouverts, où l'architecture devient un cadre vivant. Des installations sonores, des projections vidéo ou des sculptures interactives enrichissent l'expérience. C'est un lieu de dialogue entre l'artiste, l'œuvre et l'espace.

---

### Niveau 5 (Terrasse)

La terrasse du niveau 5 offre une vue panoramique sur Milan, avec une perspective unique sur l'architecture de la fondation. C'est un espace de pause, de contemplation et de rencontre. Les visiteurs peuvent s'asseoir, observer la ville, ou simplement profiter de l'air libre après une visite intense. L'architecture se dévoile ici dans toute sa dimension spatiale.

---

---

## ACCESSIBILITÉ

**Accès PMR**

La Fondation Prada est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite, avec ascenseurs, ram

**Familles**

La Fondation Prada est adaptée aux familles, avec des espaces pour les poussettes, des œuvres intera

**Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



## Les incontournables

### SÉLECTION

## Ce qu'il ne faut pas manquer

### 01

Rez-de-chaussée

#### Escalier en spirale

Conçu par l'agence OMA, cet escalier en spirale est un **symbole architectural** de la fondation. Il relie les niveaux, invite à la montée, et devient un lieu de pause et de contemplation. Sa forme organique contraste avec les lignes rigides du béton, créant un dialogue visuel saisissant. Il est souvent photographié, et pour cause : il incarne la fluidité entre les espaces et les émotions.

💡 L'escalier a été conçu pour rappeler un **serpent enroulé**, symbole de transformation, en lien avec la métamorphose de la distillerie en temple de l'art.

### 02

LOUISE BOURGEOIS Niveau 2

#### Exposition monographique de Louise Bourgeois

L'une des expositions les plus marquantes de la fondation, consacrée à Louise Bourgeois, explore la **psyché humaine** à travers des sculptures puissantes et émotionnelles. Les œuvres, souvent en bronze ou en marbre, évoquent la maternité, la peur, le désir. Chaque pièce est un récit intime, où l'artiste parle de ses traumatismes et de ses rêves.

💡 Louise Bourgeois a dit : « Mon travail est une **thérapie** », et cette exposition en est une preuve émouvante.

### 03

Ca' Corner della Regina (Venise)

#### When Attitudes Become Form

Réinterprétation de l'exposition historique de 1969, cette exposition a été présentée à Venise en 2013. Elle rassemble des œuvres de l'art conceptuel, où **l'attitude devient forme**. Les artistes sont invités à transformer l'espace, à poser des questions, à créer des situations. C'est une expérience intellectuelle et sensorielle, où l'art n'est plus seulement vu, mais vécu.

💡 L'exposition a été **reconstituée à l'identique** à partir de documents d'époque, offrant un voyage dans l'histoire de l'art contemporain.

## 04 CARSTEN HÖLLER Londres (projet international)

### Double Club

Ce projet, réalisé à Londres en 2008, transforme un espace en club artistique, où **l'art et la fête** se rencontrent. Les visiteurs peuvent danser, écouter de la musique, ou simplement observer des installations. C'est une critique subtile de la société de consommation, où l'art devient une expérience immersive et participative.

💡 Le projet a été **interrompu par la police** pour cause de bruit excessif, mais a finalement été réinstallé avec des ajustements.

## 05 Séoul (projet international)

### Prada Transformer

Conçu par OMA, ce projet transforme un ancien entrepôt en **espace évolutif**. Chaque exposition modifie l'architecture, créant une interaction constante entre l'art et le lieu. C'est un exemple parfait de l'approche de la fondation : l'art n'est pas statique, mais en perpétuel mouvement.

💡 Le bâtiment a été **reconfiguré 12 fois** en 3 ans, selon les expositions.

## 06 Rez-de-chaussée

### Café de la fondation

Un lieu de pause incontournable, où l'architecture se prolonge dans le design. Le café propose des boissons et des pâtisseries, et son aménagement intègre l'esthétique de la fondation. C'est un **espace de ressourcement**, idéal pour reprendre son souffle entre deux expositions.

💡 Le café a été conçu pour être un **lieu de dialogue**, où les visiteurs peuvent échanger sur l'art.

## 07 Niveau 5

### Terrasse du niveau 5

Un espace ouvert sur Milan, où l'architecture se dévoile dans toute sa dimension. La vue sur la ville, combinée à la structure en béton et verre, crée une **expérience spatiale unique**. C'est un lieu de contemplation, de pause, et de connexion avec l'environnement urbain.

💡 Les architectes ont conçu la terrasse pour être un **prolongement du ciel**, où le visiteur se sent suspendu entre terre et ciel.

## 08 Extérieur

### Jardins extérieurs

Les jardins extérieurs de la fondation offrent un **contraste végétal** à l'architecture industrielle. Ils sont conçus comme des espaces de transition, où la nature et la ville dialoguent. Des œuvres d'art sont parfois installées ici, créant un dialogue entre l'art et l'environnement.

💡 Les jardins ont été conçus pour **réduire l'empreinte carbone** de la fondation, en intégrant des plantes locales et des systèmes de récupération d'eau.

## CONSEILS

## Nos astuces pour en profiter à fond

**TIMING**

Visitez en début de matinée, avant 11h, pour éviter les foules et profiter pleinement de l'architecture et des expositions. Les groupes scolaires arrivent souvent en fin de matinée.

**BILLET**

Réservez votre billet en ligne via le site officiel. Le tarif débute à 19€, avec des réductions pour étudiants, seniors et jeunes (18-25 ans). Vous éviterez les files d'attente, surtout en haute saison.

**PARCOURS**

Commencez par le rez-de-chaussée, puis montez vers les niveaux supérieurs. Terminez par la terrasse du niveau 5 pour une vue panoramique sur Milan. Cela vous permet de progressivement vous immerger dans l'expérience.

**PHOTO**

Photographiez l'escalier en spirale de l'architecture OMA, un point fort de la fondation. Il est parfait pour des photos esthétiques et symbolise la transition entre les niveaux.

**PAUSE**

Faites une pause au café de la fondation, situé au rez-de-chaussée. Il propose des boissons et des pâtisseries, et son design intègre l'esthétique de la fondation.

**ENFANTS**

Les œuvres interactives et les espaces ouverts sont adaptés aux enfants. Apportez une poussette, et profitez des espaces extérieurs pour une pause en famille.

**AUDIOGUIDE**

L'audioguide est disponible en français, anglais et espagnol. Il est particulièrement utile pour les expositions monographiques et les œuvres complexes. Privilégiez les salles où les œuvres sont accompagnées de textes explicatifs.

**CONFORT**

Portez des chaussures confortables, car la visite peut durer 2 à 3 heures. Le site est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite, avec ascenseurs et rampes. Un vestiaire est disponible à l'entrée.



## QUESTIONS FRÉQUENTES

## FAQ

**Comment réserver un billet pour la Fondation Prada à Milan ?**

Vous pouvez réserver en ligne via le site officiel de la Fondation Prada. La confirmation est immédiate, et les billets sont envoyés par email. Le tarif commence à 19€ pour un billet standard. Il est fortement recommandé

**Est-ce que je peux acheter un billet à l'entrée de la Fondation Prada ?**

Oui, il est possible d'acheter un billet sur place, mais en haute saison ou les week-ends, les files d'attente peuvent atteindre 30 à 45 minutes. Pour une expérience fluide, nous vous conseillons de réserver en ligne à l

**Combien de temps avant je peux annuler ma réservation ?**

Les annulations sont possibles jusqu'à 24 heures avant la date de visite, sans frais. Pour les groupes ou les billets avec visite guidée, les conditions peuvent varier : vérifiez sur le site officiel. La Fondation Prada,

**Y a-t-il une promo en cours pour la Fondation Prada ?**

Des tarifs réduits sont disponibles pour les étudiants, seniors (65+), et jeunes de 18 à 25 ans. Vérifiez les promotions en cours sur le site officiel, notamment en période de vacances scolaires ou pour les groupes. Ces

**Quelles sont les expositions actuelles à la Fondation Prada ?**

Les expositions sont régulièrement renouvelées. Pour connaître les expositions en cours, consultez le programme officiel sur le site de la Fondation Prada. Les expositions peuvent inclure des œuvres monographiques, des p

## LE SAVIEZ-VOUS ?

## Anecdotes &amp; curiosités

**Une distillerie devenue temple de l'art**

La Fondation Prada a réaménagé une ancienne **distillerie industrielle** de 19 000 m<sup>2</sup>. Ce lieu, autrefois dédié à la production de spiritueux, est devenu un centre d'art contemporain, où l'architecture et l'art dialoguent. L'ouverture a eu lieu le 9 mai 2015, et depuis, le site est devenu un **laboratoire de l'art**, où chaque exposition est une expérience unique.

**L'architecture comme œuvre d'art**

L'agence OMA, dirigée par Rem Koolhaas, a conçu l'ensemble architectural de la fondation. L'architecture n'est pas un simple cadre, mais un **acteur de l'expérience**. Les volumes, les matériaux, la lumière sont pensés pour accompagner l'art, créer des émotions et guider le visiteur.

**Une vision internationale**

La fondation a mené des projets internationaux comme « Double Club » à Londres ou « Prada Transformer » à Séoul. Ces projets montrent que la fondation est un **acteur mondial** de l'art contemporain, capable de transformer des espaces urbains en lieux d'innovation artistique.

**La collaboration Prada**

Codirigée par Miuccia Prada et Patrizio Bertelli, la fondation est le fruit d'une **vision artistique et philosophique**. Depuis 1995, elle a transformé un espace d'exposition en un pôle culturel majeur, mêlant art, architecture, design et philosophie.

## AUTOUR DU MUSÉE

La Fondation Prada est située dans le quartier de Porta Romana, un quartier en pleine mutation, où l'art, la mode et la culture se croisent. À proximité, le **Museo del Novecento** propose une collection d'art moderne et contemporain, incluant des œuvres de Modigliani, De Chirico et Kandinsky. Pour une pause gourmande, le **Ristorante Porta Romana** offre une cuisine lombarde authentique, avec une carte de vins régionaux. Le **Parco Sempione**, à quelques minutes à pied, est idéal pour une balade en famille ou un moment de détente après la visite. Le **Palazzo Reale** accueille également des expositions temporaires d'art contemporain, souvent en lien avec la Fondation Prada. Les lignes de bus 61 et 94 relient directement le centre-ville à Largo Isarco, évitant les embouteillages.



Visiter la Fondation Prada, c'est s'engager dans un voyage sensoriel et intellectuel, où l'architecture et l'art se répondent dans une **harmonie inattendue**. Chaque œuvre, chaque espace, chaque regard échangé avec un autre visiteur, devient un moment de **révélation**. C'est un lieu où l'on ne vient pas pour voir, mais pour ressentir, penser, rêver. Et quand vous repartez, vous emportez avec vous une trace invisible, celle d'une expérience unique, profonde, inoubliable.