

FP

GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

la Fondazione Prada

Milano · A partire da 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/it/ · Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

Dalla distilleria all'utopia architettonica

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 {pdf_label(lang, 'reviews')}

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 {pdf_label(lang, 'reviews')}

La Fondazione Prada non è semplicemente un museo, ma una **trasformazione radicale** di un sito industriale storico. Situata in Largo Isarco, l'area ospitava un'antica distilleria fondata nel XIX secolo, che ha cessato la sua attività produttiva decenni fa prima di essere acquistata dalla famiglia Prada. Quando Rem Koolhaas e la sua agenzia OMA hanno ricevuto il mandato nel 2010, la sfida non era quella di cancellare il passato, ma di dialogare con esso. Koolhaas ha scelto di conservare gli edifici originali in mattoni rossi, integrandoli con strutture audaci in vetro e acciaio che sembrano quasi fluttuare sopra il terreno, creando un contrasto visivo potente tra la **memoria industriale** e l'utopia architettonica contemporanea.

L'apertura ufficiale del nuovo spazio nel **maggio 2015** ha segnato un punto di svolta per la cultura milanese. Il progetto, vasto 19.000 metri quadrati, non è stato concepito come un contenitore neutro per l'arte, ma come un'opera d'arte in sé. Le serre di vetro, ispirate all'Esposizione Universale di Londra del 1862, evocano un senso di leggerezza e trasparenza che si scontra deliberatamente con la pesantezza delle strutture esistenti. Questa dualità riflette la filosofia di Miuccia Prada: un costante interrogativo sulla società, sulla moda e sull'arte, dove il vecchio e il nuovo coesistono in una tensione creativa continua, rendendo il luogo un **laboratorio culturale** aperto al dibattito.

Oltre a Milano, la Fondazione ha esteso la sua influenza a Venezia con Ca' Corner della Regina, un palazzo del XVIII secolo aperto nel 2011. Tuttavia, il sito milanese rimane il cuore pulsante della sua attività, ospitando non solo mostre, ma anche congressi filosofici, proiezioni cinematografiche e eventi architettonici. La Fondazione Prada ha dimostrato che l'architettura può essere un catalizzatore per il pensiero critico. La torre, alta 50 metri, domina il quartiere Isola, diventando un nuovo simbolo della città, mentre il cinema sperimentale trasforma la visione passiva in un'esperienza **collettiva e immersiva**, rompendo le barriere tradizionali tra museo e pubblico.

La storia del luogo è anche quella di una visione audace che ha trasformato un'area periferica in un **hub creativo** globale. Prima dell'intervento di Koolhaas, Largo Isarco era un'isola isolata circondata da canali e infrastrutture ferroviarie, dimenticata dalla mappa culturale di Milano. Oggi, è un polo di attrazione internazionale, dove architetti, artisti e visitatori si incontrano per esplorare i confini dell'immaginazione. La Fondazione Prada non si limita a esporre opere; essa crea un ecosistema dove l'architettura, l'arte e il design si intrecciano, offrendo una piattaforma per sperimentare nuove forme di narrazione visiva e **spaziale**, consolidando il ruolo di Milano come capitale mondiale del design.

L'ESPERIENZA

Appena varcata la soglia, il visitatore viene immerso in un gioco di **luce e riflessi** che sembra dissolvere i confini tra interno ed esterno. L'architettura di Koolhaas guida lo sguardo verso l'alto, dove le strutture in vetro e acciaio catturano il cielo milanese, trasformandolo in un elemento dinamico dell'esperienza. Non si entra semplicemente in un museo, ma in un paesaggio costruito che invita a esplorare, a salire, a guardare attraverso le stratificazioni di materiali e forme. L'atmosfera è al tempo stesso industriale e eterea, con un senso di movimento continuo che accompagna ogni passo nel parco e negli edifici.

La promessa della visita è quella di una **scoperta continua**. Ogni angolo offre una prospettiva diversa: dai giochi di specchi nella Torre che frammentano la realtà, alle ampie sale del Podium che ospitano installazioni monumentali. La luce naturale filtra attraverso le serre, creando ombre lunghe e giochi cromatici che cambiano con l'ora del giorno. È un'esperienza sensoriale completa, dove l'architettura non è solo uno sfondo, ma il protagonista assoluto, invitando il visitatore a riflettere sulla relazione tra spazio, corpo e percezione, in un ambiente che stimola la **curiosità intellettuale** e l'ammirazione estetica.



PREPARARE LA VOSTRA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO
Quartiere Isarco · Metro: Isola (M3) poi Tram 9 o Bus 57, o Taxi consigliato.

ORARI DI APERTURA
Aperto tutti i giorni tranne il martedì dalle 10:00 alle 19:00. Chiusura anticipata delle casse alle 18:30.

TARIFFE
Adulti 19€. Riduzioni per giovani e anziani. {promo}.

DURATA DELLA VISITA
Pianificate 2-3 ore per esplorare serenamente il Podium, la Torre e il parco. Prevedete più tempo se guardate i film al Cinema.

FOTO
La fotografia è permessa e incoraggiata per l'architettura e le installazioni. Verificare i cartelli specifici per alcune opere sensibili e proibite.

PUBBLICO
Ideale per gli appassionati di architettura e arte contemporanea. Accessibile alle famiglie, ma alcune installazioni possono risultare confuse per i piccolissim

COME ARRIVARE

Accessi & trasporti

Metro
: Lodi TIBB — 6 min à pied
Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

Bus
: Piazza Trento — 3 min à pied
Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

Auto
Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

Bici
Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Fondazione Prada ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 Milano

🌐 45°26.661′ N, 9°12.312′ E



ORGANIZZAZIONE

Esplorare gli spazi della Fondazione

Podium e Giardino

Il livello principale ospita le grandi sale espositive del Podium, dove si tengono le mostre temporanee di arte contemporanea. Qui, lo spazio aperto del giardino permette di ammirare le strutture in vetro e acciaio dall'esterno, apprezzando la loro integrazione con l'ex distilleria. È il punto di partenza ideale per comprendere la scala e la complessità del progetto architettonico.

Torre Prada

La Torre, alta 50 metri, è il simbolo della Fondazione. Attraverso una serie di ascensori e piattaforme, il visitatore sale verso la cima, passando attraverso specchi e pannelli riflettenti che creano giochi di luce surreali. Ogni livello offre una prospettiva diversa sulla città e sull'architettura stessa, culminando in una vista panoramica mozzafiato su Milano.

Cinema e Spazi Espositivi

Il Cinema, situato in un edificio separato, è uno spazio polivalente che ospita proiezioni, conferenze ed eventi culturali. Le sue sale sono progettate per essere flessibili, adattandosi a diverse configurazioni. Questo spazio riflette la missione della Fondazione di essere un luogo di incontro e dibattito, oltre che di esposizione artistica.

ACCESSIBILITÀ

♿ **Accesso per persone con disabilità**

Accesso completo agli edifici e al parco tramite ascensori e rampe.

👨‍👩‍👧 **Famiglie**

Adatto alle famiglie, ma prevedete scarpe comode per la camminata.

🎧 **Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo



I must-see

SELEZIONE

I momenti architettonici da non perdere

01 **REM KOOLHAAS / OMA** Torre

La Torre dei Riflessi

La Torre è l'elemento più iconico della Fondazione. La sua facciata in acciaio inossidabile riflette il cielo e l'ambiente circostante, creando un effetto di **svanimento architettonico**. Sale attraverso i livelli, osservando come i pannelli specchianti frammentino la vista, offrendo una percezione distorta e affascinante dello spazio e del tempo.

> 💡 L'ascensore interno è rivestito in marmo rosa, un dettaglio lussuoso che contrasta con l'esterno industriale, preparando psicologicamente il visitatore all'esperienza **onirica** della salita.

02 **REM KOOLHAAS / OMA** Podium

Le Serre di Vetro

Ispirate alle serre dell'Esposizione Universale di Londra, queste strutture in vetro offrono una luce naturale diffusa perfetta per le installazioni. La loro leggerezza apparente nasconde una complessità ingegneristica notevole. Camminare sotto queste cupole è come entrare in un **ecosistema artificiale**, dove la natura e l'architettura si fondono in un dialogo silenzioso.

> 💡 Koolhaas ha studiato attentamente l'angolo di inclinazione dei pannelli per massimizzare la luce invernale, dimostrando un'attenzione maniacale alla **funzionalità climatica**.

03 **ARCHITETTURA STORICA** Giardino

L'Ex Distilleria

Gli edifici originali in mattoni rossi sono stati preservati e integrati nel nuovo complesso. Questo contrasto tra il vecchio e il nuovo è il cuore del progetto. Osservare come le nuove strutture in acciaio si aggancino o fluttuino sopra le vecchie mura è una lezione di **conservazione creativa**, che rispetta la storia mentre abbraccia il futuro.

> 💡 Alcuni dettagli originali della distilleria, come le tubazioni e le finestre industriali, sono stati lasciati visibili come **monumenti alla memoria** del sito.

04 **REM KOOLHAAS / OMA** Cinema

Il Cinema Sperimentale

Più di un semplice cinema, questo spazio è un laboratorio per il pensiero. La sua architettura interna è progettata per essere flessibile, adattandosi a proiezioni, conferenze e performance. È un luogo dove l'arte visiva incontra il suono e il dibattito filosofico, riflettendo la **multidisciplinarietà** della Fondazione Prada.

> 💡 Il cinema ha ospitato eventi unici come il **24h Museum** di Francesco Vezzoli, dimostrando la sua capacità di trasformarsi in uno spazio temporaneo e effimero.

05 **REM KOOLHAAS / OMA** Podium

La Piazza del Podium

L'ampia piazza che circonda il Podium è uno spazio di incontro e aggregazione. Qui, l'architettura si apre al pubblico, invitando a sedersi, passeggiare e osservare. È il punto ideale per apprezzare la scala del complesso e la relazione tra gli edifici, offrendo una **prospettiva urbana** che integra la Fondazione nel tessuto della città.

> 💡 La piazza è spesso utilizzata per eventi all'aperto, trasformando lo spazio architettonico in un **palcoscenico sociale** dinamico.

06 **REM KOOLHAAS / OMA** Giardino

I Giardini Riflettenti

I giardini della Fondazione non sono solo spazi verdi, ma elementi architettonici a tutti gli effetti. Le superfici d'acqua e i materiali riflettenti creano un gioco di specchi che amplifica la percezione delle strutture. Camminare tra i sentieri è un'esperienza meditativa, dove la natura e l'architettura si **specchiano reciprocamente**.

> 💡 La disposizione delle piante è studiata per creare ombre e luci che cambiano durante il giorno, influenzando la **percezione cromatica** degli edifici.

07 **VARI ARTISTI** Podium

La Sala delle Collezioni

Le sale del Podium ospitano le collezioni permanenti e temporanee della Fondazione. Qui, l'architettura si fa discreta per lasciare spazio alle opere. La luce naturale e gli spazi ampi permettono di apprezzare le installazioni in tutta la loro grandezza, creando un dialogo diretto tra l'opera e lo **spazio espositivo**.

> 💡 Le pareti sono spesso mobili, permettendo di riconfigurare lo spazio per adattarsi a **installazioni site-specific** di grande scala.

08 **REM KOOLHAAS / OMA** Giardino

Il Prada Bar

Il bar situato nel giardino offre una pausa perfetta per osservare l'architettura dall'esterno. La sua posizione strategica permette di ammirare la Torre e le serre da un punto di vista privilegiato. È un luogo di incontro informale, dove il **design del servizio** si integra con l'esperienza architettonica.

> 💡 Il design del bar è minimalista, con materiali che richiamano quelli degli edifici, creando una **continuità estetica** tra interno ed esterno.

CONSIGLI

Strategie per una visita perfetta

TIMING

Arrivate all'apertura alle 10:00 per godervi la luce del mattino sulle strutture in vetro e evitare la folla. La luce mattutina offre i migliori riflessi nella Torre.

BILLET

Prenotate i biglietti online con anticipo, soprattutto per il weekend. Verificate se il biglietto include l'accesso completo a Podium, Torre e Cinema.

PARCOURS

Iniziate dal Podium per le mostre, poi salite alla Torre per la vista panoramica e finitela con una pausa al Prada Bar. Questo ordine ottimizza l'energia e le prospettive.

PHOTO

La Torre è il luogo migliore per le foto, specialmente al tramonto quando i riflessi del cielo creano effetti unici. Verificate i cartelli per le opere sensibili.

PAUSE

Fermatevi al Prada Bar nel giardino per un caffè. È il momento ideale per riposare le gambe e apprezzare le prospettive offerte dall'architettura dall'esterno.

ENFANTS

Il luogo è accessibile alle famiglie, ma alcune installazioni possono risultare confuse per i più piccoli. Prevedete scarpe comode per la camminata nel vasto parco.

AUDIOGUIDE

L'audioguide è disponibile in italiano, inglese, francese e spagnolo. Utilizzatela per comprendere meglio il contesto architettonico e le opere esposte.

CONFORT

Il sito è vasto (19.000 m²) e disperso. Indossate scarpe comode e abbigliamento adatto alla stagione, poiché si camminerà molto tra gli edifici.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

È necessario prenotare i biglietti della Fondazione Prada in anticipo?

Sì, la prenotazione è fortemente consigliata, soprattutto per i fine settimana in cui gli slot si esauriscono con 5 giorni di anticipo. Questo garantisce un accesso fluido senza code e assicura la vostra data di visita p

I biglietti sono rimborsabili?

La cancellazione è gratuita fino a 24 ore prima della data di visita prevista. Verificate le condizioni specifiche del vostro biglietto al momento dell'acquisto per confermare questa politica di rimborso flessibile e pro

C'è una promozione in corso?

Potrebbero essere disponibili offerte di sconto sul nostro sito, in particolare uno -5% sui biglietti ufficiali. Consultate la pagina di prenotazione per vedere i prezzi attuali e le promozioni stagionali legate alla Fon

Il biglietto copre tutti gli spazi?

Il biglietto standard dà accesso alle mostre principali del Podium e della Torre. Verificate se l'accesso al Cinema o a installazioni specifiche è incluso o richiede un supplemento durante la vostra prenotazione.

Quali sono le mostre attualmente alla Fondazione Prada?

La fondazione propone mostre temporanee e permanenti che cambiano regolarmente. Consultate il sito ufficiale o la nostra pagina per l'elenco aggiornato degli artisti presentati nel Podium e nella Torre. Questi spazi, pro

LO SAPEVATE?

Aneddoti & curiosità

L'ispirazione vittoriana

Le serre di vetro della Fondazione sono direttamente ispirate all'Esposizione Universale di Londra del **1862**. Koolhaas ha reinterpretato questo linguaggio architettonico storico per creare uno spazio contemporaneo che evoca nostalgia e innovazione simultaneamente.

Il 24h Museum

Nel 2012, la Fondazione ha ospitato il **24h Museum** di Francesco Vezzoli a Parigi, spingendo al limite la temporalità museale. Questo evento ha dimostrato la capacità della Fondazione di sperimentare formati effimeri e partecipativi.

Ca' Corner della Regina

Oltre a Milano, la Fondazione possiede un sito a Venezia, un palazzo del XVIII secolo aperto nel **2011**. Questo spazio storico offre un contrasto interessante con l'audacia architettonica del sito milanese, mostrando la versatilità della Fondazione.

Superficie colossale

Con una superficie totale di **19.000 m²**, la Fondazione Prada è uno dei più grandi spazi d'arte contemporanea d'Europa. Questa ampiezza permette di ospitare simultaneamente diverse mostre, eventi e attività culturali.

INTORNO AL MUSEO

Il quartiere Isola, un tempo zona industriale, è oggi il cuore pulsante della **Milano creativa**. Dopo la visita, vale la pena passeggiare lungo i canali per scoprire gli atelier di design e gli spazi riqualificati che animano questa area in piena trasformazione. A pochi passi, la **Triennale di Milano** offre un'ulteriore immersione nel mondo del design e dell'architettura, perfetta per chi desidera prolungare l'esperienza culturale. Per una pausa gastronomica, i numerosi bistrot e ristoranti della zona propongono una cucina moderna e innovativa, ideale per un aperitivo al tramonto con vista sulle strutture di Koolhaas. Il **Parco Seveso** adiacente offre un'oasi di verde per rilassarsi e osservare la Fondazione da una prospettiva diversa, mentre la stazione Isola permette un facile ritorno al centro città.

Visitare la Fondazione Prada è un atto di **libertà creativa**. Non si esce solo con la memoria di opere d'arte, ma con una nuova consapevolezza dello spazio che ci circonda. Koolhaas ci ha regalato un luogo dove l'architettura parla, dove il vetro riflette non solo il cielo, ma anche i nostri pensieri. È un'esperienza che rimane impressa, un invito a guardare il mondo con occhi più acuti e aperti alla **possibilità**.