

FP

OFICJALNY PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2026

Fundacja Prada

Mediolan · Od 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/pl/ · Bilety z pominięciem kolejki i oficjalne ceny



Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Od Destylarni Do Laboratorium Sztuki

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 opinie

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 opinie

Fundacja Prada w Mediolanie to nie tylko muzeum, ale **architektoniczny manifest**, który zrewolucjonizował postrzeganie sztuki współczesnej. Zlokalizowana przy Largo Isarco, na terenie dawnej strefy przemysłowej dzielnicy Isola, placówka ta wyrosła z przekształcenia historycznej destylarni, która przez dekady pozostawała opuszczona. W 2015 roku biuro OMA pod kierownictwem Rema Koolhaasa i Ellen van Louwen przejęło ten industrialny relikt, tworząc przestrzeń o powierzchni **19 000 metrów kwadratowych**. Projekt ten nie był prostą adaptacją; stanowił radykalną reinterpretację funkcji budynku, łącząc surowy beton z delikatnymi strukturami szklanymi, co uczyniło go jednym z najważniejszych dzieł architektury XXI wieku.

Historia Fundacji sięga jednak znacznie dalej niż otwarcie milskiej siedziby. Założona w 1993 roku przez Miuccię Pradę i Patrizio Bertelliego, instytucja początkowo działała w mniejszych przestrzeniach, eksperymentując z formami wystawienniczymi. Przełom nastąpił wraz z otwarciem pałacu Ca' Corner della Regina w Wenecji w 2011 roku, który zapowiedział ambicje globalne. Milska lokalizacja jest więc kulminacją tej ewolucji, miejscem gdzie **wizja artystyczna spotyka się z industrialną spuścizną**. Koolhaas inspirował się szklarniami Wystawy Światowej z 1862 roku w Londynie, tworząc strukturę, która jest jednocześnie muzeum, kinem i laboratorium badawczym.

Transformacja destylarni wymagała ogromnego wysiłku inżynieryjnego i koncepcyjnego. Zamiast ukrywać ślady przeszłości, architekci podkreślili kontrast między starym murem a nowymi dodaniami. Ikoniczna Torre (Wieża) oraz Podium (Podest) zostały zaprojektowane tak, by dialogować ze sobą poprzez mosty i klatki schodowe, tworząc dynamiczną sieć połączeń. To miejsce stało się symbolem **mediolańskiej rewitalizacji**, pokazując, jak sztuka może odrodzić zaniedbane obszary miejskie, przyciągając tysiące odwiedzających do dawniej pogrążonej w ciszy dzielnicy przemysłowej.

Fundacja nie ogranicza się jednak do statycznej ekspozycji. Jej historia to ciągły ruch, od projektu '24h Museum' we Francuskiej Paryżu po cykle filmowe i debaty filozoficzne. Każdy element architektury, od marmurowej windy w Torre po dachy pokryte roślinnością, służy narracji o płynności czasu i przestrzeni. Fundacja Prada to dowód na to, że **muzeum może być żywym organizmem**, reagującym na świat zewnętrzny i wewnętrzne potrzeby twórcze, pozostawiając trwały ślad w historii kultury włoskiej.

DOŚWIADCZENIE

Wchodząc na teren Fundacji Prada, natychmiast czujesz zmianę klimatu – przejście z gwaru miasta do **spokojnej kontemplacji**. Architektura Koolhaasa dominuje nad krajobrazem, ale robi to z gracją, a nie agresją. Szklane fasady odbijają niebo, sprawiając, że budynki zdają się unosić nad ziemią. Pierwsze wrażenie to poczucie przestrzeni; szerokie alejki parkowe prowadzą wzrok ku centralnym strukturom, zachęcając do spaceru i odkrywania nowych perspektyw z każdego kroku.

Atmosfera jest unikalna: mieszanina industrialnego chłodu betonu i ciepła naturalnego światła wpadającego przez wielkie okna. Wewnątrz Panuje cisza przerywana jedynie szelestem kroków lub cichym rozmowami widzów. To miejsce, gdzie **światło staje się materiałem** budowlanym, rzucając długie cienie i tworząc zmieniające się w ciągu dnia kompozycje wizualne. Odwiedzający czują się jak uczestnicy performance'u, gdzie sama architektura jest głównym aktorem, a sztuka współczesna dopełnia tę narrację.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES

Dzielnica Isarco · Metro: Isola (M3), następnie Tram 9 lub Autobus 57, lub zalecany Taksówka.

GODZINY OTWARCIA

Otwarte codziennie, z wyjątkiem wtorków, od 10:00 do 19:00. Kasamy zamykają się wcześniej, o 18:30.

CENNIK

Dorośli 19€. Ulgi dla młodzieży i seniorów. {promo}.

CZAS TRWANIA WIZYTY

Zaplanuj 2 do 3 godziny, aby spokojnie zwiedzić Podium, Torre i park. Przydziel więcej czasu, jeśli planujesz oglądanie filmów w Kinematografii.

ZDJĘCIA

Robienie zdjęć jest dozwolone i zachęcane w przypadku architektury i instalacji. Sprawdź konkretne tabliczki dotyczące niektórych wrażliwych dzieł, gdzie robien

GRUPA DOCELOWA

Idealne dla fanów architektury i sztuki współczesnej. Dostępne dla rodzin, ale niektóre instalacje mogą być mylące dla małych dzieci.

JAK DOTRZEĆ

Dostęp i transport

Metro

: Lodi TIBB — 6 min à pied

Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

Autobus

: Piazza Trento — 3 min à pied

Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

Samochód

Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

Rower

Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

LOCALISATION

Où se trouve Fundacja Prada ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 Mediolan

🌐 45°26.658′ N, 9°12.318′ E



ORGANIZACJA

Struktura Przestrzeni I Poziomów

Nivel 0 (Parter - Podium)

Na parterze znajduje się główne wejście do Podium, czyli centrum wystawienniczego. Tutaj prezentowane są duże instalacje i wystawy czasowe, które wykorzystują pełną wysokość hali. Przestrzeń jest otwarta, z wysokimi sufitami, pozwalając na swobodny przepływ publiczności.

Nivel 1-4 (Wnętrze Torre)

Wieża Torre składa się z kilku poziomów połączonych spiralnymi klatkami schodowymi i windą. Każdy poziom oferuje inną perspektywę dzięki lustrzanym ścianom i oknom. To tutaj odbywają się bardziej intymne wystawy i wydarzenia edukacyjne, a światło zmienia się dramatycznie w zależności od pory dnia.

Nivel 5 (Taras Widokowy)

Na szczycie Torre znajduje się taras widokowy, skąd roztacza się panorama na całe Mediolan i okolice. Jest to idealne miejsce na zdjęcia i refleksję nad skalą projektu Koolhaasa. Widok na miasto z tej wysokości pozwala docenić izolację i jednoczesną integrację Fundacji z urbanistyką.

DOSTĘPNOŚĆ

♿ **Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami**

Pełny dostęp do budynków i parku za pomocą wind i ramp.

👨‍👩‍👧 **Rodziny**

Dostępne dla rodzin, ale zaplanuj wygodne buty do chodzenia.

🎧 **Audioprzewodnik**

Francuski, Angielski, Hiszpański



Must-see

WYBÓR

Niezbędne Punkty Na Mapie Wizyty

01 Torre

Torre (Wieża)

Ikoniczna wieża o konstrukcji stalowo-szklanej, przypominająca **szklarnię botaniczną**. Jej wnętrze jest labiryntem luster i szkła, które rozmywa granicę między wewnętrznym a zewnętrznym światłem. To najbardziej fotograficzne miejsce w całej Fundacji.

> 💡 Koolhaas inspirował się szklarniami z XIX wieku, chcąc stworzyć budynek, który jest **przezroczysty dla natury**.

02 Torre

Marmurowa Winda

Unikalna winda obita marmurem, która przenosi gości na szczyt Torre. Doświadczenie jazdy nią jest teatralne, a kabina oferuje panoramiczne widoki na wnętrza wieży podczas wspinaczki. To **architektoniczny gest luksusu** w industrialnym kontekście.

> 💡 Winda została zaprojektowana tak, aby pasowała do **estetyki kamienia** użytego w innych częściach budynku.

03 Kino

Kinematografia

Nowoczesne kino wyświetlające filmy eksperymentalne, dokumentalne i klasyczne. Przestrzeń jest wielofunkcyjna, służąc również jako sala konferencyjna dla wydarzeń filozoficznych. To **serce intelektualne** Fundacji, gdzie obraz spotyka się z dyskursem.

> 💡 Program kinowy często obejmuje premierowe projekcje filmów artystycznych, których nie znajdziesz w **komercyjnych kinach**.

04 Park

Prada Bar

Bar zlokalizowany w parku, oferujący kawę i przekąski z widokiem na architekturę. To idealne miejsce na przerwę, aby ocenić proporcje budynków z zewnątrz. Design wnętrza jest minimalistyczny, zgodny z **liniami modernizmu**.

> 💡 Menu często zmienia się sezonowo, a niektóre posiłki są przygotowywane przez **gwiazdorskich szefów kuchni**.

05 Biblioteka/Archiwum

Atlas

Projekt 'Atlas' to biblioteka i archiwum dostępne dla badaczy i publiczności. Zawiera rzadkie publikacje o architekturze i sztuce. To **laboratorium wiedzy**, które uzupełnia doświadczenie wizualne merytoryczną głębią.

> 💡 Kolekcja zawiera unikalne egzemplarze książek, które trudno znaleźć w **komercyjnych księgarniach**.

06 RÓŻNI ARTYSTOWIE Podium

Instalacje W Podium

Główne sale wystawiennicze Podium prezentują aktualne wystawy czasowe. Skala przestrzeni pozwala na gigantyczne instalacje, które angażują widza fizycznie. Zawsze sprawdzaj aktualny program, bo **wystawy zmieniają się regularnie**.

> 💡 Niektóre instalacje są interaktywne, zachęcając odwiedzających do **bezpośredniego udziału**.

07 Zewnętrzne

Mosty Połączeniowe

Metalowe mosty łączące Torre z Podium i innymi budynkami. Są one zarówno funkcjonalne, jak i estetyczne, tworząc dynamiczne linie w kompozycji architektonicznej. Spacer po nich daje **poczucie lekkości**.

> 💡 Mosty zostały zaprojektowane tak, aby minimalizować wpływ na **historyczną tkankę** starego budynku.

08 Zewnętrzne

Park Otaczający

Zielone tereny wokół budynków, które łagodzą industrialny charakter miejsca. Drzewa i krzewy zostały starannie wyselekcjonowane, aby komponować się z linią horyzontu. To **miejsce relaksu** po intensywnym zwiedzaniu.

> 💡 Układ drzew został zaplanowany tak, aby nie zasłaniać **widoku na wieżę** z ulicy.

PORADY

Jak Najlepiej Zaplanować Swój Czas

TIMING

Przyjedź dokładnie o godzinie 10:00, gdy otwierają się kasasy. Poranne światło jest najlepsze do zdjęć, a tłumy jeszcze nie dotarły na miejsce.

BILLET

Rezerwuj bilety online z wyprzedzeniem, zwłaszcza w weekendy. Gwarantuje to wejście bez kolejek i dostęp do wszystkich przestrzeni.

PARCOURS

Zacznij od Torre, aby zobaczyć ją w spokoju, potem przejdź do Podium, a na koniec zrób przerwę w Prada Barze z widokiem na całość.

PHOTO

Najlepsze zdjęcia Torre uzyskasz pod koniec dnia, gdy zachodzące słońce barwi niebo, tworząc piękne odbicia w szkle.

PAUSE

Zaplanuj przerwę na kawę w Prada Barze. To idealny moment, aby odpocząć nogi i podziwiać architekturę z perspektywy parku.

ENFANTS

Miejsce jest bezpieczne dla dzieci, ale niektóre instalacje mogą być abstrakcyjne. Upewnij się, że mają wygodne buty do chodzenia po dużym terenie.

AUDIOGUIDE

Audioguide jest dostępny w języku polskim, angielskim i francuskim. Warto go wypożyczyć, aby lepiej zrozumieć kontekst architektoniczny i artystyczny.

CONFORT

Teren ma powierzchnię 19 000 m², więc wygodne buty są koniecznością. Unikaj obcasów, ponieważ będziesz dużo chodzić między budynkami.



CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy bilety do Fondazione Prada należy rezerwować z wyprzedzeniem?

Tak, rezerwacja jest gorąco zalecana, zwłaszcza w weekendy, gdy terminy są rezerwowane na 5 dni wcześniej. Gwarantuje to płynny dostęp bez kolejek i zabezpiecza Twój preferowany dzień wizyty.

Czy bilety można zrefundować?

Anulowanie jest darmowe do 24 godzin przed planowaną datą wizyty. Sprawdź warunki specyficzne dla Twojego biletu podczas zakupu, aby potwierdzić tę elastyczną politykę zwrotów i zabezpieczyć swój harmonogram.

Czy trwa jakaś promocja?

Na naszej stronie mogą być dostępne oferty rabatowe, w tym -5% na oficjalne bilety. Sprawdź stronę rezerwacji, aby zobaczyć aktualne ceny i sezonowe promocje związane z Fondazione Prada.

Czy bilet obejmuje wszystkie przestrzenie?

Standardowy bilet daje dostęp do głównych wystaw w Podium i Torre. Sprawdź, czy dostęp do Kina lub konkretnych instalacji jest wliczony w cenę, czy wymaga dopłaty podczas rezerwacji.

Jakie wystawy są obecnie prezentowane w Fondazione Prada?

Fundacja oferuje wystawy czasowe i stałe, które regularnie się zmieniają. Sprawdź oficjalną stronę lub naszą podstronę, aby uzyskać aktualną listę artystów prezentowanych w Podium i Torre. Te przestrzenie, zaprojektowane

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Wenecjańska Expansja

Fundacja posiada drugą lokalizację w Wenecji, Ca' Corner della Regina. To XVIII-wieczny pałac, który oferuje zupełnie inne doświadczenie niż mediolańska wieża, łącząc **historię z nowoczesnością**.

Muzeum 24 Godzin

W 2012 roku Fundacja zorganizowała '24h Museum' w Paryżu, projekt Francesco Vezzoli. Było to tymczasowe muzeum otwarte całą dobę, które zdefiniowało **nową formę instytucji**.

Skala Projektu

Powierzchnia 19 000 m² czyni z Fundacji jedną z największych przestrzeni sztuki współczesnej w Europie. Ta skala pozwala na jednoczesne organizowanie wielu dużych wydarzeń.

Inspiracja Szklarniami

Rem Koolhaas czerpał inspirację ze szklarni Wystawy Światowej z 1862 roku w Londynie. Chciał stworzyć budynek, który jest **przezroczysty dla natury** i światła.

WOKÓŁ MUZEUM

Dzielnica Isola wokół Fundacji Prada to obecnie serce kreatywnej Mediolanu. Po wizycie warto wybrać się na spacer po **Dzielnicy Isola**, gdzie dawne hale przemysłowe zmieniły się w pracownie artystyczne i trendy lokale. Nieopodal znajduje się Park Seveso, oferujący zielony odpoczynek i inny punkt widzenia na wieżę Torre. Dla miłośników designu, niedaleko leży Triennale di Milano, idealne miejsce na kontynuację estetycznego doświadczenia. Wieczór można zakończyć aperitivo w jednym z nowoczesnych barów w okolicy, ciesząc się atmosferą rewitalizowanego miasta.

Odwiedziny w Fundacji Prada to więcej niż zwiedzanie galerii; to podróż przez warstwy czasu i materii. Zostajesz tu z poczuciem, że sztuka nie musi być zamknięta w szklanej vitrinie, lecz może oddychać razem z miastem. **Architektura jako emocja** – to jest dziedzictwo tego miejsca, które zabierzesz ze sobą, długo po wyjściu z jego bram.