

FP

GUIA OFICIAL DE VISITA 2026

a Fundação Prada

Milão · A partir de 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/pt/ · Bilhetes sem fila & tarifas oficiais



História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

Da Destilaria ao Laboratório Cultural

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 avaliações

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 avaliações

A Fundação Prada em Milão não é apenas um museu, mas uma **transformação radical** de um antigo complexo industrial. Situado no bairro Isarco, o local abrigava outrora uma destilaria da família Prada, testemunha silenciosa da história fabril italiana. Em 2015, a fundação encomendou ao escritório OMA, liderado pelo visionário Rem Koolhaas, a reabilitação deste sítio de **19 000 m²**. O resultado é uma simbiose audaciosa entre a arquitetura brutalista original e as novas estruturas que desafiam as convenções espaciais.

Koolhaas inspirou-se nas estufas de vidro da Exposição Universal de Londres de 1862 para criar formas orgânicas e translúcidas. Esta referência histórica foi reinterpretada através de materiais modernos como aço inoxidável e vidro, criando um diálogo tenso entre o passado industrial e o futuro especulativo. A decisão de manter os edifícios originais enquanto se adicionavam volumes esculturais permitiu que a memória do lugar persistisse, mesmo quando subvertida pela **audácia contemporânea**.

Além de Milão, a Fundação possui um segundo espaço emblemático em Veneza, o Ca' Corner della Regina, um palácio do século XVIII inaugurado em 2011. Enquanto o site milanês explora a expansão horizontal e a industrialidade, o veneziano foca na intimidade histórica e na restauração patrimonial. Esta dualidade geográfica reflete a missão global da fundação: explorar como a arte pode habitar tanto espaços históricos quanto construídos ex novo, adaptando-se a contextos culturais distintos.

O projeto também inclui o Cinema, um espaço versátil que vai além das projeções tradicionais para acolher congressos de filosofia e eventos arquitetónicos. Este multifuncionalismo é central na identidade da Fundação, que se posiciona como um laboratório cultural aberto. Desde o seu início, a instituição tem desafiado os limites temporais e espaciais dos museus tradicionais, como demonstrado pelo projeto '24h Museum' em Paris, consolidando-se como um **pioneiro da experiência museológica**.

A EXPERIÊNCIA

Ao cruzar o limiar da Fundação Prada, o visitante é imediatamente confrontado com uma escala monumental e uma geometria desconcertante. A luz natural filtra-se através das grandes superfícies de vidro, transformando os interiores em paisagens luminosas que mudam constantemente com a hora do dia. O contraste entre o betão cru dos edifícios industriais antigos e o brilho metálico das novas adições cria uma atmosfera de **tensão estética vibrante**, onde cada ângulo revela uma nova perspectiva espacial.

A experiência é sensorial e imersiva; caminhar pelo parque exterior oferece vistas panorâmicas sobre as estruturas interligadas, convidando a uma contemplação lenta da arquitetura como obra de arte em si mesma. A Torre, com os seus espelhos infinitos, dissolve os limites entre o interior e o exterior, criando ilusões óticas que desafiam a percepção. É um espaço que exige movimento, onde a arquitetura não é apenas observada, mas **vivida corporalmente**.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO
Bairro Isarco · Metrô: Isola (M3) e depois Bonde 9 ou Ônibus 57, ou Táxi recomendado.

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO
Aberto todos os dias, exceto às terças-feiras, das 10h às 19h. Encerramento antecipado dos caixas às 18h30.

PREÇOS
Adultos 19€. Descontos para jovens e idosos. {promo}.

DURAÇÃO DA VISITA
Calcule 2 a 3 horas para explorar tranquilamente o Podium, a Torre e o parque. Reserve mais tempo se assistir aos filmes no Cinema.

FOTOS
A fotografia é permitida e encorajada para a arquitetura e as instalações. Verifique as placas específicas para certas obras sensíveis e proibidas.

PÚBLICO
Ideal para entusiastas de arquitetura e arte contemporânea. Acessível para famílias, mas algumas instalações podem ser confusas para crianças muito pequenas.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

Metro
: Lodi TIBB — 6 min à pied
Milano Cadorna (14 min) · Milano Repubblica (16 min)

Ônibus
: Piazza Trento — 3 min à pied
Milano Cadorna (22 min) · Milano Repubblica (24 min)

Carro
Milano Cadorna (15 min) · Milano Repubblica (16 min)

Bicicleta
Milano Cadorna (18 min) · Milano Repubblica (21 min)

LOCALISATION

Où se trouve a Fundação Prada ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 Milão

🌐 45°26.658′ N, 9°12.318′ E



ORGANIZAÇÃO

Estrutura e Níveis do Complexo

Nível 0 (Rez-de-chaussée)

Este nível serve como ponto de entrada principal e conecta os diferentes edifícios através de corredores cobertos. Aqui encontram-se frequentemente instalações site-specific que dialogam diretamente com a estrutura industrial original. O fluxo de visitantes é guiado por pistas visuais claras, permitindo uma transição suave entre o exterior e os espaços expositivos internos.

Nível 2

No segundo nível, acessível através de rampas suaves ou elevadores, localizam-se as galerias principais do Podium. As salas são amplas e flexíveis, projetadas para acomodar obras de grande escala. A iluminação natural é abundante, realçando as texturas das peças expostas e criando uma atmosfera serena propícia à contemplação detalhada das obras de arte contemporânea.

Nível 5 (Terrasse)

O topo da Torre oferece uma vista panorâmica única sobre Milão e o próprio complexo da Fundação. Este nível é caracterizado pelos jogos de espelhos que refletem o céu e a cidade, criando uma sensação de infinito. É o ponto culminante da visita, onde a arquitetura se dissolve na paisagem urbana, proporcionando uma perspetiva elevada e reflexiva sobre a intervenção de Koolhaas.

ACESSIBILIDADE

♿ **Acesso PCD**

Acesso completo aos edifícios e ao parque via elevadores e rampas.

👨‍👩‍👧 **Famílias**

Acessível para famílias, mas leve calçados confortáveis para caminhar.

🎧 **Áudioguia**

Francês, Inglês, Espanhol



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Pontos Fortes da Visita

01 Torre

A Torre dos Espelhos

Esta estrutura icónica é o coração visual da Fundação. Composta por painéis de espelho e vidro, ela reflete o céu e o entorno, tornando-se quase invisível em certos momentos. Subir até ao topo oferece uma experiência vertiginosa e uma vista privilegiada de Milão, destacando a **integração arquitectónica** no tecido urbano.

> 💡 Os espelhos foram escolhidos especificamente para minimizar o impacto visual da torre, fazendo-a desaparecer contra o céu azul nos dias claros.

02 Podium

As Estufas de Vidro

Inspiradas nas estufas vitorianas, estas estruturas de vidro curvo abrigam exposições temporárias. A transparência permite ver as obras de fora, convidando os passantes a entrar. A forma orgânica contrasta fortemente com a rigidez dos edifícios industriais adjacentes, simbolizando a **natureza cultivada da arte**.

> 💡 Rem Koolhaas estudou extensivamente a botânica para desenhar estas formas, buscando uma linguagem arquitetónica que respirasse como uma planta viva.

03 Interior

O Elevador de Mármore

Um elemento surpresa dentro da estrutura industrial, este elevador revestido a mármore polido oferece uma experiência sensorial distinta. O silêncio e a textura fria do material contrastam com o ruído e o betão áspero do resto do edifício. É um momento de **pausa contemplativa** durante a subida.

> 💡 A escolha do mármore foi intencional para criar uma 'câmara de decompressão' psicológica antes de entrar nas galerias superiores.

04 Cinema

Cinema Experimental

Mais do que um cinema, este espaço acolhe debates filosóficos e conferências. A acústica e a disposição das cadeiras são otimizadas para múltiplos usos. Assistir a uma projeção aqui é sentir a dimensão intelectual da Fundação, onde a imagem em movimento se cruza com o **discurso teórico contemporâneo**.

> 💡 O cinema já recebeu filósofos renomados que debateram temas existenciais enquanto o público assistia a filmes de vanguarda simultaneamente.

05 MONA HATOUM Galeria Principal

Exposição Mona Hatoum: OVER, UNDER AND IN BETWEEN

Uma instalação poderosa que explora fronteiras e vulnerabilidades. As obras de Hatoum utilizam objetos domésticos transformados em ameaças, criando uma tensão palpável. A disposição espacial guia o visitante por zonas de conforto e desconforto, refletindo a **instabilidade geopolítica atual**.

> 💡 Hatoum passou meses pesquisando mapas e barreiras físicas para conceber esta exposição específica para a Fundação Prada.

06 Espaço Permanente

Projeto ATLAS

Este projeto permanente documenta a evolução do espaço e das suas intervenções artísticas. Serve como um arquivo vivo da Fundação, mostrando como o local se adapta ao tempo. É essencial para entender a **história dinâmica** do edifício.

> 💡 O ATLAS é atualizado regularmente, incorporando novas perspectivas e críticas sobre as próprias estruturas da Fundação.

07 ARTHUR JAFA / RICHARD PRINCE Veneza/Milão

Helter Skelter: Arthur Jafa and Richard Prince

Uma colaboração ousada que mistura vídeo, fotografia e performance. A energia caótica da obra contrasta com a ordem arquitetónica, criando um diálogo provocador. Os espectadores são convidados a questionar a **autoridade da narrativa visual**.

> 💡 Richard Prince é conhecido por apropriar-se de imagens existentes, desafiando noções tradicionais de autoria e originalidade.

08 CAO FEI Galeria Lateral

DASH: Cao Fei

Uma exploração do virtual e do real através de mídias digitais. Cao Fei cria mundos paralelos que comentam a sociedade chinesa contemporânea. A imersão tecnológica é total, oferecendo uma visão única sobre a **identidade digital moderna**.

> 💡 Cao Fei usou avatares virtuais para representar participantes reais, borrando as linhas entre presença física e online.

DICAS

Dicas Essenciais para a Visita

TIMING

Chegue exatamente às 10h da manhã para aproveitar a luz natural ideal nas estruturas de vidro e evitar multidões. A manhã oferece uma calma perfeita para apreciar a arquitetura sem distrações.

BILLET

Reserve online com antecedência, especialmente para fins de semana, pois os horários esgotam rapidamente. Verifique se o bilhete inclui acesso à Torre e ao Cinema para maximizar a experiência.

PARCOURS

Comece pelo Podium para entender o contexto histórico, depois suba à Torre para a vista panorâmica e termine no Cinema. Este fluxo evita fadiga e organiza a visita logicamente.

PHOTO

Fotografe a Torre ao pôr do sol para capturar os reflexos dourados do céu. Use o modo retrato para isolar as formas geométricas contra o fundo urbano desfocado.

PAUSE

Faça uma pausa no Prada Bar no parque para observar a arquitetura de fora. Um café ou água ajuda a descansar as pernas após caminhar pelos 19 000 m² do complexo.

ENFANTS

Leve calçados confortáveis para as crianças, pois o espaço é vasto. Explique-lhes os jogos de espelhos na Torre, que geralmente fascinam os mais jovens pela ilusão de infinito.

AUDIOGUIDE

O audioguide é recomendado para entender a complexidade arquitetónica de Koolhaas. Preste atenção especial aos comentários sobre as estufas de vidro e a história da destilaria.

CONFORT

Use sapatos fechados e confortáveis, pois o chão é irregular em algumas áreas industriais. Evite ternos ou vestidos longos que possam atrapalhar a mobilidade entre os edifícios dispersos.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É preciso reservar os ingressos da Fondazione Prada com antecedência?

Sim, a reserva é fortemente recomendada, especialmente para fins de semana, quando os horários esgotam-se com 5 dias de antecedência. Isso garante um acesso fluido sem filas e assegura a sua data de visita preferida.

Os ingressos são reembolsáveis?

O cancelamento é gratuito até 24 horas antes da data de visita prevista. Verifique as condições específicas do seu ingresso durante a compra para confirmar esta política de reembolso flexível e garantir o seu plano.

Há alguma promoção em curso?

Ofertas de desconto podem estar disponíveis no nosso site, incluindo um -5% nos ingressos oficiais. Consulte a página de reserva para ver os preços atuais e as promoções sazonais relacionadas à Fondazione Prada.

O ingresso cobre todos os espaços?

O ingresso padrão dá acesso às exposições principais do Podium e da Torre. Verifique se o acesso ao Cinema ou a instalações específicas está incluído ou requer um suplemento durante a sua reserva.

Quais são as exposições atualmente na Fondazione Prada?

A fundação propõe exposições temporárias e permanentes que mudam regularmente. Consulte o site oficial ou a nossa página para a lista atualizada dos artistas apresentados no Podium e na Torre. Estes espaços, concebidos p

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

Expansão Veneziana

A Fundação Prada possui um segundo local em Veneza, o Ca' Corner della Regina, um palácio do século XVIII. Diferente do site milanês, este espaço histórico oferece uma abordagem mais íntima e tradicional à arte contemporânea, contrastando com a **audácia industrial** de Milão.

Museu das 24 Horas

Em 2012, a Fundação realizou o '24h Museum' em Paris, concebido por Francesco Vezzoli. Este evento temporário desafiou os limites temporais dos museus, operando durante toda a noite e explorando a **fadiga cultural** do espectador moderno.

Superfície Colossal

Com 19 000 m², a Fundação é um dos maiores espaços de arte contemporânea da Europa. Esta amplitude permite acolher simultaneamente várias exposições principais, garantindo uma programação diversificada e constante para os **entusiastas da arte**.

Inspiração Botânica

As formas curvas das estufas de vidro foram inspiradas diretamente nas construções da Exposição Universal de 1862 em Londres. Koolhaas buscou uma linguagem que evocasse crescimento orgânico, integrando a **natureza na arquitetura** de forma sutil.

EM TORNO DO MUSEU

O bairro Isola, antigamente uma zona industrial esquecida, transformou-se num hub criativo vibrante, perfeito para prolongar a experiência cultural. Após a visita, explore as ruas adjacentes para descobrir ateliês de artistas e espaços pop-up. Para um almoço ou aperitivo, os **restaurantes da Zona** oferecem uma gastronomia moderna que reflete a energia renovada do bairro. Não deixe de visitar o **Parc Seveso**, um pulmão verde adjacente que oferece uma pausa tranquila e uma perspetiva diferente sobre as estruturas de Koolhaas. Finalmente, a **Triennale di Milano**, templo do design, está a uma curta distância, ideal para quem deseja mergulhar ainda mais na estética contemporânea italiana.

Visitar a Fondazione Prada é mais do que ver exposições; é participar num experimento espacial contínuo. A audácia de Koolhaas transforma uma simples visita numa reflexão profunda sobre como habitamos o mundo moderno. Saia daqui com a sensação de ter tocado o futuro da arquitetura, onde o vidro, o aço e a luz conspiram para expandir a sua perceção do possível. Uma experiência que redefine o que um museu pode ser.