

参观指南 2026

普拉达基金会

米兰 · 起价 19€

https://fondazioneprada.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从蒸馏厂到艺术殿堂的蜕变

GOOGLE 4.2 ★★★★☆ 11 226 评价

TIQETS 4.0 ★★★★☆ 4 评价

普拉达基金会的故事始于1993年，当时Miuccia Prada在米兰创立了PradaMilanoArte展览空间。这一举措标志着品牌从时尚界向文化领域的深刻转型，旨在通过艺术对话重塑社会观念。经过数年的筹备与积累，该机构于1995年正式确立为基金会，由Miuccia Prada和Patrizio Bertelli共同领导，致力于推动当代艺术的实验性发展。

2015年5月9日，位于Largo Isarco的新馆盛大开幕，彻底改变了访客的体验。这座建筑由OMA事务所及其主设计师Rem Koolhaas打造，前身是一座废弃的蒸馏厂。Koolhaas保留了原有的红砖工业结构，并大胆地插入了一座巨大的玻璃温室，这种新旧材质的碰撞象征着历史记忆与未来愿景的共存。整个项目占地19,000平方米，成为欧洲最大的当代艺术空间之一。

设计灵感源自1862年伦敦世界博览会的温室，Koolhaas希望通过透明化的结构打破传统博物馆封闭、昏暗的惯例。玻璃幕墙不仅引入了充足的自然光，更将外部城市景观融入内部展览空间。这种激进的建筑选择使得光线成为展示艺术的核心媒介，挑战了观众对空间感知的固有认知，创造出一个充满流动性的视觉实验室。

除了米兰总部，基金会还在威尼斯拥有Ca' Corner della Regina分馆，这是一座18世纪的宫殿，于2011年开放。两个站点形成了鲜明的对比：米兰侧重实验性与建筑性，而威尼斯则提供更经典的当代艺术语境。此外，2012年在巴黎举办的"24h Museum"临时项目，由Francesco Vezzoli设计，进一步展示了基金会突破时间界限、探索短暂互动格式的能力，使其成为国际文化界不可忽视的力量。

体 验

踏入Largo Isarco的那一刻，你首先被宏大的尺度所震撼。古老的红色筒仓静默矗立，旁边是晶莹剔透的玻璃Podium，阳光透过钢结构洒在地面上，形成斑驳的光影。空气中弥漫着一种独特的静谧与期待，仿佛时间在此处放慢了脚步。这里的每一寸空间都经过精心计算，既保留了工业时代的粗犷质感，又注入了现代艺术的轻盈气息。

随着脚步深入，你会感受到光线如何随着角度变化而舞动。登上Torre塔楼时，镜面反射创造出令人眩晕的视觉游戏，米兰的全景尽收眼底。这种体验不仅是视觉上的享受，更是一种心理上的沉浸。在这里，建筑本身成为了艺术品的一部分，引导你去思考空间、物质与记忆之间的关系。无论你是否熟悉当代艺术，这种氛围都能激发出内心深处的共鸣与好奇。



准备您的参观

实用信息

地址

伊萨科区·地铁：伊索拉 (M3线)，随后换乘9路电车或57路公交车，或建议乘坐出租车。

开放时间

除周二外每日开放，时间为10:00至19:00。售票处提前于18:30关闭。

票价

成人19欧元。青年和老年人享有优惠。{promo}。

参观时长

请预留2到3小时以从容探索Podium、Torre和公园。如果您计划在电影院观看影片，请安排更多时间。

摄影政策

允许并鼓励拍摄建筑和装置艺术。请注意特定标牌，部分敏感作品禁止拍照。

适宜人群

非常适合建筑爱好者和当代艺术迷。家庭友好，但某些装置可能会让幼儿感到困惑。

如何前往

交通与出行

地铁

: 洛迪 TIBB — 6 min à pied

米兰卡多尔纳 (14 min) · 米兰共和国广场 (16 min)

巴士

: 的里雅斯特广场 — 3 min à pied

米兰卡多尔纳 (22 min) · 米兰共和国广场 (24 min)

汽车

米兰卡多尔纳 (15 min) · 米兰共和国广场 (16 min)

自行车

米兰卡多尔纳 (18 min) · 米兰共和国广场 (21 min)

LOCALISATION

Où se trouve 普拉达基金会 ?



📍 L.go Isarco, 2 — 20139 米兰

🌐 45°26.658´ N, 9°12.318´ E



组织

三大主要区域的参观指南

地面层 (Ground Floor)

这里是进入建筑群的主要入口，周围环绕着标志性的红色筒仓和玻璃Podium。游客可以在此购买门票并领取导览资料。地面上分布着多个展厅，通常展出大型装置艺术作品，这些作品往往占据整个房间，强调空间与物质的互动。此外，这里也是连接各个独立建筑的枢纽，方便游客在不同区域间穿梭。

Podium 上层 (Upper Level)

登上玻璃结构的二层，视野变得更加开阔。这一层通常用于举办中型展览或专题研讨会，空间更加灵活多变。透过巨大的落地窗，你可以清晰地看到下方的公园和远处的城市天际线。这里的采光极佳，非常适合欣赏那些依赖自然光呈现细节的作品。许多游客喜欢在这里稍作停留，一边喝咖啡一边观察建筑的结构之美。

Torre 塔顶 (Tower Top)

这是整个基金会的最高点，提供无与伦比的观景体验。塔楼内部设有镜面墙，创造出复杂的反射效果，让人产生迷失方向的错觉。到达顶部后，你可以360度俯瞰米兰南部及伊索拉区的全貌。变化的光线在这里尤为迷人，尤其是在傍晚时分，天空的色彩与玻璃幕墙相互映衬，形成独特的视觉效果。这是拍照的最佳地点，也是理解建筑整体几何形状的关键位置。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

通过电梯和坡道全面进入建筑和公园。

👨‍👩‍👧 家庭

适合家庭参观，但请穿舒适的鞋子以便步行。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选 择

不可错过的八大核心体验

01 **REM KOOLHAAS / OMA** 主展馆

玻璃 Podium 结构

这座透明的玻璃盒子是建筑中最引人注目的部分，直接灵感来自1862年伦敦世博会的温室。它打破了传统博物馆的封闭感，让自然光自由涌入内部空间。观察钢结构如何支撑起如此巨大的玻璃面，以及光线如何在不同时段改变室内的色调。这种设计挑战了人们对展览空间的常规认知。

> 💡 1862年的灵感来源使得这座建筑具有深厚的历史渊源，尽管它看起来极具未来感。

02 Torre

Torre 塔楼的镜面反射

登上60米高的塔楼，你将体验到令人眩晕的镜面游戏。镜墙不仅反射周围的景物，还扭曲了空间的比例，创造出一种超现实的视觉体验。在顶部平台，你可以全方位欣赏米兰的城市景观，尤其是当夕阳西下时，天空的色彩变化更为壮观。这是理解建筑垂直维度的最佳方式。

> 💡 许多游客表示在塔楼内一度迷路，因为镜面反射让他们难以分辨真实方向。

03 外围区域

原始蒸馏厂红砖筒仓

保留下来的旧工业建筑与新玻璃结构形成鲜明对比。这些红砖筒仓见证了米兰工业时代的辉煌，如今成为承载当代艺术的容器。触摸粗糙的砖墙，感受历史的厚重感，同时欣赏其与现代设计的和谐共存。这种新旧材质的对话是Koolhaas设计理念的核心体现。

> 💡 这些筒仓曾用于储存酒精，如今却存放着艺术，象征着功能的彻底转变。

04 公园内

Prada Bar 露台

位于公园内的酒吧提供了绝佳的休息场所。从这里向外看，你可以从外部欣赏整座建筑群的全貌，包括Podium、Torre和筒仓。点一杯咖啡，坐在露台上，远离城市的喧嚣，享受宁静的氛围。这里是反思参观体验、整理思绪的理想之地。

> 💡 许多建筑师和艺术家喜欢在这里进行非正式的交流，分享对建筑和艺术的看法。

05

Cinéma

实验电影院

基金会的电影院不仅放映电影，还作为哲学会议和建筑活动的场所。这是一个多功能空间，反映了Miuccia Prada和Patrizio Bertelli的整体文化使命。观看一部实验短片，感受声音与影像的结合，体验不同于传统影院的氛围。这里的节目安排通常非常独特且富有启发性。

> 💡 这里曾举办过由**Wes Anderson**等知名导演参与的活动，提升了其文化地位。

06

Torre 入口

大理石电梯体验

登上塔楼前的大理石电梯是一段独特的感官体验。电梯内部装饰豪华，与外部的工业风格形成强烈反差。在上升过程中，你可以透过窗户看到楼层的变化，感受高度的增加。这种短暂的旅程为接下来的观景体验做好了铺垫，增加了仪式感。

> 💡 电梯的设计体现了基金会注重细节和用户体验的理念。

07

外部公园

公园绿地空间

广阔的公园为游客提供了自然的休憩时光。绿树成荫的小径连接着各个建筑，营造出轻松愉快的氛围。在这里散步，你可以从不同的角度观察建筑的外观，发现隐藏的细节。公园也是家庭游客喜爱的地方，孩子们可以在这里玩耍，释放精力。

> 💡 公园的布局经过精心设计，确保了最佳的视线和无障碍通行。

08

Venice Site

威尼斯分馆 Ca' Corner della Regina

虽然不在米兰现场，但了解威尼斯分馆有助于全面认识基金会。这是一座18世纪的宫殿，提供了更经典的当代艺术方法。与米兰的实验性相比，威尼斯的空间更注重历史和传统的结合。对于计划深度游的访客来说，这是一个不可错过的延伸目的地。

> 💡 威尼斯分馆于**2011**年开放，比米兰新馆早四年，奠定了基金会的基础。

建 议

完美规划行程的实用技巧

TIMING

务必瞄准上午10点的开放时间到达。此时晨光照射在玻璃和钢结构上，效果最美，且能避开人群，更顺畅地进入Podium和Torre等主要空间。

BILLET

强烈建议提前预订门票，尤其是周末时段通常需提前5天抢订。检查门票是否覆盖所有空间（Podium、Torre、Cinéma），以确保完整的访问体验。

PARCOURS

建议先参观Podium，然后前往Torre登高望远，最后在公园内休息。这样的顺序可以避免疲劳，并充分利用光线变化带来的不同视觉效果。

PHOTO

最佳拍照地点是Torre塔顶和Prada Bar露台。在塔顶捕捉镜面反射和城市全景，在露台从外部欣赏建筑全貌。注意特定标牌，部分敏感作品禁止拍照。

PAUSE

在Prada Bar或Atelier Brancoli喝杯咖啡稍作休息。这两个地方都提供俯瞰公园和建筑的绝佳视角，适合在不同建筑间参观间隙放松身心。

ENFANTS

场地适合家庭，但某些装置可能会让幼儿感到困惑。公园提供了游戏空间，但在核心展区需要集中注意力和一定的步行能力。确保孩子穿舒适的鞋子。

AUDIOGUIDE

音频导览提供法语、英语和西班牙语版本。建议在参观Podium和Torre时使用，以深入了解建筑的历史和设计理念。对于快速浏览的游客，可能不需要全程使用。

CONFORT

场地广阔（19,000平方米）且分散，请准备适合行走的舒适鞋子。在Podium、Torre和Cinéma之间的距离需要良好的移动性才能舒适地探索。避免周二参观，因为该地点周二关闭。



常见问题

常见问题

是否需要提前预订普拉达基金会（**Fondazione Prada**）的门票？

是的，强烈建议提前预订，尤其是周末时段通常需提前5天抢订。这能确保您无需排队即可顺畅入场，并锁定您心仪的参观日期。

门票可以退款吗？

取消订单在预定参观日期前24小时内免费。请查看具体条款以确认此灵活且安全的退款政策，从而妥善安排您的行程。

目前有促销活动吗？

查看门票选项和条件。

Fondation Prada 的开放时间和闭馆日是什么时候？

米兰 Fondation Prada 的开放时间为10:00 至 19:00（周五至周日延长至 20:00）。请注意：场馆每周二严格闭馆。为避免在 Largo Isarco 售票处排队，请务必提前在线预订您的指定时段门票。

Fondation Prada 的入场门票具体包含哪些内容？

完整门票可进入所有展览空间：Podium（大型临时展览）、Torre（当代艺术与可俯瞰米兰的 9 层全景视野）、覆有金箔的Haunted House，以及电影院和由 Wes Anderson 设计的著名 Bar Luce。

您知道吗？

趣闻与轶事

24小时博物馆的传奇

2012年，Prada基金会通过巴黎的24h Museum项目突破了博物馆时间性的界限。由艺术家Francesco Vezzoli设计，这个临时活动仅开放一天，从上午10点到次日上午10点，然后被拆除。这一独特的举措展示了基金会尝试短暂互动格式的能力，让观众参与一次独特而强烈的文化体验，永远不会以相同的方式重现。

玻璃温室的大胆灵感

米兰总部的设计直接灵感来自1862年伦敦世界博览会的温室。这些总面积为19,000平方米的玻璃和钢结构被重新设计，创造出流畅明亮的展览空间。这一激进的建筑选择将一座旧蒸馏厂转变为视觉实验室，自然光在当代艺术的展示中起着核心作用，挑战了传统封闭黑暗博物馆的惯例。

巨大的表面积意义

总面积达19,000平方米的Prada基金会是欧洲最大的当代艺术空间之一。这种规模使得在2015年开幕的这个场地能够同时容纳多个主要展览和纪念碑式的装置。庞大的空间不仅展示了艺术作品的多样性，也体现了基金会推动文化创新的雄心壮志。

威尼斯扩展的经典对比

该基金会拥有第二个位于威尼斯的站点Ca' Corner della Regina，这是一座18世纪的宫殿，于2011年开放。与米兰站点不同，这个历史空间提供了更经典的当代艺术方法。两个站点的对比揭示了基金会如何在不同语境中诠释当代艺术，丰富了其文化内涵。

博物馆周边

基金会所在的伊索拉区（Isola）已从昔日的工业区转变为充满活力的创意枢纽。参观结束后，你可以漫步在工作室和重新规划的街道上，感受当地的艺术氛围。Via Tortona附近有许多小酒馆和现代餐厅，适合享用午餐或餐前酒，品尝地道的意大利美食。如果想在户外放松，毗邻的塞韦索公园提供了绿色的休憩空间，让你以全新的视角欣赏库哈斯的建筑美学。此外，伊索拉火车站是连接市中心的主要交通枢纽，方便你继续探索米兰的其他景点，如著名的米兰三年展，那里是设计与建筑的殿堂，能完美延续你的文化与美学体验。

离开普拉达基金会时，你会发现这里不仅仅是一个博物馆，更是一场关于空间与时间的哲学对话。Rem Koolhaas的建筑让每一个转角都充满惊喜，而自然光的运用则赋予了作品生命。如果你渴望一次超越常规的文化体验，这里绝对是你的首选。带上舒适的双鞋，预留充足的时间，让自己完全沉浸在Largo Isarco的独特魅力中。这不仅是一次参观，更是一段值得珍藏的记忆。